

Ballade irlandaise et Festival de Wexford du 25 octobre au 5 novembre 2017



On rêve tous d'une Irlande verdoyante et mythologique, de landes mystérieuses et envoûtantes, de monastères antiques oubliés aux creux des vallons, de croix de pierre disséminées aux croisées des chemins herbeux, de cottages aux toits de chaume et de pubs où règnent la musique, l'esprit et la poésie. L'Irlande est tout cela. Mais elle est aussi chargée d'une douloureuse et complexe histoire qui ajoute une profondeur étonnante aux images qui ne pourraient être que des cartes postales. Celtes, Vikings, Anglo-Normands et Anglais ont marqué ces terres de légendes d'une empreinte bien réelle, sans oublier les terribles conflits politiques et religieux, la guerre des classes, la pauvreté et l'exil.

L'Irlande est le seul pays du monde qui ait choisi comme emblème un instrument de musique : la harpe. Et c'est bien la musique traditionnelle qui sait le mieux exprimer l'âme irlandaise. Qu'il s'agisse de chansons d'amour gaéliques médiévales, d'airs folkloriques du XVIIème ou XVIIIème siècle, la musique est le reflet parfait de ces terres au climat brouillé, fait de vents, de brumes et d'embruns atlantiques.

Ce voyage sera l'occasion de découvrir un pays extraordinaire où souffle l'esprit de l'histoire, de la musique et de la littérature. En effet, malgré sa taille, l'Irlande a « donné » quatre prix Nobel de littérature : Shaw, Yeats, Beckett et Heaney. Avant d'aller découvrir le Festival de Wexford, dont la particularité unique est de présenter des œuvres très rarement ou jamais jouées, nous tenterons, à travers de multiples visites, de construire une image aussi complète que possible de l'Irlande.

Le programme ci-dessous est donné à titre indicatif mais non exhaustif. Un programme plus détaillé parviendra aux futurs participants peu après leur inscription.



Mercredi 25 octobre 2017

Départ dans l'après-midi de Genève Cointrin par vol de ligne pour Dublin.

Installation à l'hôtel à Dublin ou dans les environs de Dublin.

Dîner compris.

Jeudi 26 octobre 2017



Après le petit-déjeuner, départ en direction de Belfast. En route, nous visiterons les tumulus de Newgrange et de Knowth, les plus vastes de la vallée de la Boyne, d'un intérêt archéologique exceptionnel.

Déjeuner libre.

En début d'après-midi arrivée à Belfast. Notre première visite sera consacrée à l'Ulster Museum qui renferme sur plus de 8'000 m² des objets hétéroclites provenant de tous les domaines des sciences humaines et naturelles. Temple de la curiosité, il s'inscrit dans la lignée des grands musées du XIX^{ème} siècle imaginés par des sociétés d'histoire naturelle pour exposer des objets couvrant tous les champs de connaissance. Depuis 2009, il jouit d'un nouvel écrin pour mettre en valeur ses trésors, notamment son extraordinaire collection d'archéologie irlandaise. Un tour panoramique des différents quartiers de Belfast nous permettra de mieux appréhender son histoire. En fonction du temps à disposition, nous visiterons le Musée du Titanic qui, à travers neuf galeries, raconte toute l'histoire du célèbre paquebot transatlantique.

Installation à l'hôtel.

Dîner libre.

Vendredi 27 octobre 2017

Après le petit déjeuner, départ pour la Chaussée des Géants. Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, ce site est considéré comme une merveille du monde naturel. Les étonnants paysages de ses colonnes basaltiques polygonales battus par les flots ont inspiré de nombreuses légendes.



Déjeuner libre.

En début d'après-midi, départ pour Derry et le Donegal. Eloigné des centres touristiques, le Comté de Donegal est un endroit secret et sauvage. Il est considéré comme le plus beau Comté d'Irlande en raison de la diversité de ses paysages : montagnes aux couleurs sombres, lacs, landes de bruyères. La région est surtout réputée pour sa côte entrecoupée de baies profondes et tranquilles, de plages désertes, habitées par des oiseaux de mer, de hautes falaises surplombant des dizaines d'îles arrachées à la côte.

Installation à l'hôtel dans les environs de Donegal.

Dîner compris.

Samedi 28 octobre 2017

En tout début de matinée nous visiterons le château de Donegal. Construit par les O'Donnel au XV^{ème} siècle, restauré au XVII^{ème} siècle et récemment rénové, il nous racontera sa passionnante histoire. Nous poursuivrons par la découverte du cimetière mégalithique de Carrowmore. C'est le plus grand d'Irlande et l'un des plus anciens, abritant des tombes datant de plus de 4'000 avant J.-C.. Puis nous poursuivrons notre visite par l'Abbaye de Boyle, fondée en 1161 par les moines de Mellifont.

En fin de journée, nous arriverons dans la région du Connemara.

Installation, si possible, dans un hôtel exceptionnel, un des plus beaux d'Irlande.

Déjeuner et dîner compris.

Dimanche 29 octobre 2017

Cette journée sera consacrée à la région du Connemara, célèbre pour la beauté sauvage de ses lacs profonds, de ses paysages montagneux et de ses étendues immenses de tourbières et de bruyères. Notre parcours nous permettra de découvrir une partie du Parc National du Connemara qui offre de très beaux panoramas et abrite une faune et une flore variées. Nous verrons l'Océan et le magnifique Fjord de Killary Harbour.

Les éléments composent ici une symphonie de couleurs avec les paysages : verts denses et lumineux des fougères et de l'herbe rase, gris des murets et des roches escarpées, brun des tourbières et des bruyères, nappes argentées des nombreux lacs...

Déjeuner libre.



Visite de l'Abbaye de Kylemore, tenue par des sœurs bénédictines et située dans un cadre enchanteur.



En fin d'après-midi, nous visiterons le Monastère de Clonmacnoise, fondé par St-Ciaran entre 545 et 548. Il est aujourd'hui perdu en pleine nature sur une rive du fleuve Shannon. Centre religieux et lieu d'érudition, Clonmacnoise a rayonné du VII^{ème} au XI^{ème} siècle. L'édifice est tombé aux mains des anglais en 1552 mais un groupe d'églises et une cathédrale, deux tours rondes et trois croix celtiques sont parvenus jusqu'à nous.

Installation à l'hôtel à Athlone.

Dîner compris.

Lundi 30 octobre 2017



Après le petit-déjeuner, départ pour Cashel, où nous visiterons le célèbre Rock of Cashel. Cette forteresse dressée sur un piton rocheux domine la plaine du comté de Tipperary. Elle a symbolisé le pouvoir royal et religieux durant plus de mille ans et la plupart des bâtiments médiévaux sont encore debout, en particulier la Cormac's Chapel, l'un des plus beaux édifices romans d'Irlande.

Puis départ pour Kilkenny. Cité médiévale par excellence, Kilkenny a conservé tout le prestige et la beauté de son ancien titre de capitale de l'Irlande. Celle que l'on nomme la « ville de marbre » est un véritable enchantement : les ruelles médiévales rivalisent de finesse tandis que le château et la cathédrale rappellent l'importance de la ville depuis le XI^{ème} siècle.

Déjeuner libre.

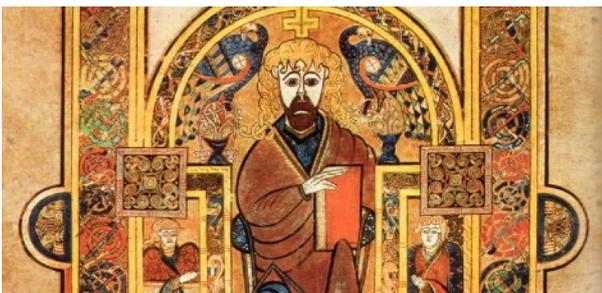
En fin de journée, nous partirons en direction de Dublin où nous passerons la nuit.

Installation à l'hôtel.

Dîner compris.

Mardi 31 octobre 2017

La journée sera consacrée à la découverte de Dublin. Nous ferons une promenade à pied dans la vieille ville au cours de laquelle nous visiterons Trinity College, où est conservé le fameux Livre de Kells, chef-d'œuvre absolu de l'enluminure du Haut Moyen-Age. Nous nous promènerons également le long des berges de la Liffey, dans un paysage urbain typiquement dublois que n'aurait pas renié James Joyce.



Après le déjeuner libre, nous admirerons les collections de la National Gallery, dédiée à la peinture européenne. Puis, nous découvrirons les deux cathédrales de la ville, l'une dédiée au culte catholique, l'autre au culte protestant.

Nuit à Dublin.

Dîner compris.

Mercredi 1er novembre 2017



Après le petit déjeuner, nous partons vers Glendalough, haut lieu du monachisme irlandais, fondé par St-Kevin au XIème siècle. Dans un site romantique, parsemé de lacs, se dressent les vestiges des établissements témoignant de la prospérité de cet ensemble monastique ravagé au XIVème siècle.

Déjeuner en route (compris).

Arrivée en début d'après-midi à Wexford.

Installation à l'hôtel.

Le soir, nous assisterons à une représentation de Margherita de Jacopo Foroni (1824-1858).

Dîner libre.

Nuit à l'hôtel.



Jeudi 2 novembre 2017

Journée et déjeuner libres

Au cas où le Festival de Wexford organise de nouveau des opéras courts les après-midis, nous assisterons à la représentation du 2 novembre.

Le soir, nous assisterons à une représentation de Risurrezione de Franco Alfano (1875-1954), d'après l'œuvre de Léon Tolstoï.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

Vendredi 3 novembre 2017

Journée et déjeuner libres

Au cas où le Festival de Wexford organise de nouveau des opéras courts les après-midis, nous assisterons à la représentation du 3 novembre.

Le soir, nous assisterons à une représentation de Médée de Luigi Cherubini (1760-1842).

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.



MEDEA
LUIGI CHERUBINI (1760–1842)

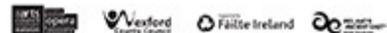
MARGHERITA
JACOPO FORONI (1825–1858)

RISURREZIONE
FRANCO ALFANO (1875–1954)

BOOK NOW

BE MOVED BY A HIDDEN GEM
WEXFORD FESTIVAL OPERA
19 OCTOBER - 5 NOVEMBER

PHONE: +353 53 912 2144 | www.wexfordopera.com



Samedi 4 novembre 2017

Après le petit-déjeuner, départ pour Powerscourt. Le domaine de Powerscourt comprend de vastes jardins, sans doute les plus beaux d'Irlande en vertu de leurs superbes compositions et de leurs emplacements spectaculaires au pied de la Great Sugar Loaf Mountain.



Déjeuner libre.

Dans l'après-midi, nous visiterons Kilmainham Gaol. Il s'agit d'une des prisons les plus terribles d'Irlande qui a vu défilé un grand nombre d'indépendantistes irlandais. Les sinistres cellules où croupirent les insurgés et la salle de pendaison sont impressionnantes. Il s'agit désormais d'un musée remarquable qui permettra d'évoquer les pages sombres de l'Irlande.

Installation à l'hôtel à Dublin.

Dîner compris.

Dimanche 5 novembre 2017

Dans la matinée, départ pour Genève par vol de ligne.



(programme sous réserve de modifications)