



En ce début d'année 2018, cap sur le Nord. Pour la première fois, FORUM OPERA part pour la Scandinavie à la découverte des trésors d'Oslo et de la Norvège où la nature et la culture s'entremêlent de manière subtile et fascinante. Aux forêts sans fin, aux paysages de neige et de glace, aux aurores boréales et au soleil de minuit répondent les chefs-d'œuvre de Munch, les trésors des Vikings, les vestiges de la Hanse, la mémoire des grands explorateurs, d'innombrables musées exceptionnels, un nouvel Opéra, les pièces de théâtre d'Ibsen, la grande musique d'Edvard Grieg.

Oslo est l'une des plus belles villes d'Europe du Nord, entourée de forêts et baignée par un large fjord. Le centre-ville mêle les édifices historiques aux constructions innovantes et audacieuses. Oslo sort enfin de l'ombre de ses voisines, se forge une identité et s'invente une nouvelle notoriété en multipliant les initiatives en faveur de la qualité de vie et de la culture.

Grandioses et magnifiques, les fjords qui découpent à l'infini la côte norvégienne sont aussi un obstacle majeur à la circulation terrestre et, depuis l'époque des Vikings, la mer fut le moyen privilégié pour relier entre elles les villes côtières. Depuis la fin du XIXe siècle, l'Express côtier Hurtigruten assure avec régularité la liaison entre le Sud et l'Extrême Nord du pays. FORUM OPERA vous convie donc à prendre place à bord du Trollfjord, de Kirkenes à Bergen, et à profiter de ces paysages extraordinaires durant la navigation, mais aussi, lors des escales, à visiter les charmantes cités qui s'égrènent le long de la côte norvégienne.

Souvent citée comme « capitale de la Hanse », Bergen fut, au XIVe siècle, l'un des plus importants comptoirs de la Ligue hanséatique. Un relief marqué, la mer, une végétation dense, des musées aux riches collections, de charmantes ruelles pavées et pentues bordées de maisons en bois font de Bergen un vrai bijou, classé au Patrimoine mondial de l'Unesco.

**Jeudi 15 février 2018**

Genève-Oslo

Départ en tout début d'après-midi depuis Genève pour Oslo.

Installation à l'hôtel, en plein centre, de catégorie supérieure.

Soirée surprise exceptionnelle. - Dîner compris.

**Vendredi 16 février 2018**

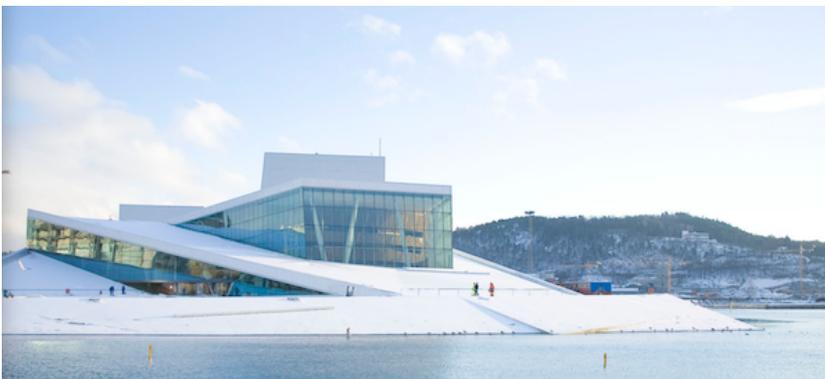
Oslo



Nous débuterons cette journée par la visite du Musée entièrement consacré à Edvard Munch, artiste de réputation internationale. Précurseur de l'art moderne et l'un des fondateurs de l'expressionnisme, Munch commença sa carrière à Oslo avant de rencontrer le succès à Paris et Berlin. Le musée renferme mille cent tableaux du Maître dont certains sont devenus des icônes de l'art.

Déjeuner compris.

Nous visiterons ensuite la Galerie nationale (Nasjonalgalleriet) qui présente la plus vaste collection norvégienne de peintures, dessins et arts graphiques créés avant 1945 en Norvège ou à l'étranger. Elle met en avant les plus beaux tableaux du romantisme norvégien, avec notamment des œuvres de Tidemand et Gude, mais également celles d'Edvard Munch, et en particulier Le Cri. La section internationale présente des peintures de Rubens, Cézanne, Degas, Picasso...



Le soir, nous irons à l'Opéra pour assister à une représentation de Norma, de Vincenzo Bellini, dirigée par Antonino Fogliani, dans une mise en scène de Sigrid Strøm Reibo, avec Hrachuhi Bassenz, Arnold Rutkowski et Dshamilja Kaiser.

Conçu par le cabinet norvégien Snohetta, le nouvel Opéra d'Oslo, inauguré le 12 avril 2008, est un véritable défi architectural. En partie situé sous le niveau de la mer, il repose sur 28 km de piliers. Immédiatement adopté par la population, il a obtenu le prix européen d'architecture contemporaine Mies van der Rohe en 2009. Blanc, lignes sobres et pures, angles aigus, le relief couvert de marbre de Carrare émerge du fjord et étincelle tel un énorme diamant au moindre rayon de soleil. L'Operahuset est un «édifice paysage»; on peut le gravir, s'y promener,

l'utiliser comme plage, terrasse, piste de ski ou colline panoramique. D'immenses baies vitrées illuminent le hall. Une spirale de lamelles de bois claires dissimule les trois scènes.

Dîner libre.

**Samedi 17 février 2018**

Oslo

La journée débutera avec la visite de la cathédrale, commencée en 1699 et possédant un magnifique maître autel baroque.

Puis nous nous conduirons vers l'hôtel de ville dont l'intérieur est décoré de motifs tirés de l'histoire, de la culture et du monde du travail norvégiens. Tous les ans c'est là qu'a lieu la remise du Prix Nobel de la Paix. Nous visiterons ensuite le Centre Nobel de la Paix, qui présente de manière très dynamique les lauréats, leurs travaux et le contexte dans lequel ils se sont distingués.

Ensuite, nous traverserons le quartier d'Aker Brygge, un des endroits les plus animés d'Oslo. Les quais sont entièrement occupés par des cafés et des terrasses. Des commerces, des théâtres, des cinémas et des restaurants entretiennent l'ambiance jusqu'à des heures avancées de la soirée. Des quais, des canaux, des placettes et des ponts rendent la promenade animée et agréable.



Déjeuner compris.

Puis, nous visiterons la vedette d'Aker Brygge, l'Astrup Fearnley Museet, réalisation de Renzo Piano. Cette collection privée d'art contemporain a été constituée par les descendants de l'armateur Thomas Fearnley.

Le soir, nous irons à l'Opéra pour assister à une représentation de Tosca, de Giacomo Puccini, dirigée par Karl-Heinz Steffens, dans une mise en scène de Calixto Bieito, avec Daniel Johansson, Nina Gravrok et Ole Jørgen Kristiansen dans les rôles principaux.

Dîner libre.

**Dimanche 18 février 2018**

Oslo

Après le petit-déjeuner, nous nous rendons sur la presqu'île de Bygdøy qui offre un superbe panorama sur Oslo.

Nous visiterons tout d'abord le Musée des bateaux vikings. Du IXe au XIe siècle, les Scandinaves cherchèrent à accroître leur prospérité par le commerce et surtout les razzias maritimes à travers l'Europe. Nous y verrons entre autres les seuls drakkars entièrement conservés au monde, symboles de la toute puissance de cette nation conquérante.

Puis visite du Musée Fram, qui présente des récits de l'Arctique et de l'Antarctique, des expositions sur les pôles, un simulateur polaire ainsi que le Musée Kon-Tiki, qui abrite les embarcations de Thor Heyerdahl, dont son fameux radeau de papyrus et une exposition sur l'île de Pâques.

Déjeuner libre.

Enfin, nous découvrirons le Musée du folklore norvégien, le plus ancien du genre en Europe, répartissant ses collections tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Au gré d'une promenade dans le vaste parc, nous pourrions admirer certains des 150 bâtiments en bois dont l'extraordinaire église en bois debout de Gol ornée de peintures médiévales datant du XIIIe siècle.

Le soir, nous irons à l'Opéra pour assister à un concert exceptionnel : un récital du très grand baryton gallois Bryn Terfel.

Dîner compris.



**Lundi 19 février 2018**

Oslo-Kirkenes (ou Oslo-Genève)

Tôt le matin, départ pour l'aéroport d'Oslo des participants au voyage complet. Départ en avion pour Kirkenes, ville tout au Nord de la Norvège, proche de la frontière russe.

Kirkenes a été entièrement reconstruite après avoir été bombardée par les Russes puis rasée par les Allemands en 1944. Depuis l'effondrement de l'Empire soviétique, les relations se sont intensifiées avec la région de Mourmansk - la grande métropole de l'Arctique - sans que soient aplanis pour autant les différends qui opposent toujours la Norvège à son grand voisin oriental.

Installation à l'étonnant Hôtel de glace, où nous aurons l'occasion de faire des excursions facultatives, soit en motoneige soit avec des chiens de traîneau.

Déjeuner libre. Dîner compris.

Pour les participants qui font la première partie du voyage uniquement, vol Oslo-Genève avec Swiss, via Zurich, en début d'après-midi. Arrivée à Genève en fin d'après-midi.

**Mardi 20 février 2018**  
Croisière Hurtigruten



En fin de matinée, embarquement à bord de l'Express côtier MS Trollfjord. Il s'agit d'un des bateaux les plus récents et les plus confortables d'Hurtigruten. Les cabines sont très bien aménagées et contiennent tout le confort nécessaire. La nourriture y est excellente. Le MS Trollfjord comporte de très grands espaces communs, un sauna, un bain bouillonnant et une petite salle de fitness.

Avec Hurtigruten, de nombreuses excursions sont possibles. FORUM OPERA en a inclus trois dans le voyage, à Tromsø et à Trondheim. Vous aurez la possibilité, soit avant le départ, soit sur le bateau, de vous inscrire à d'autres sorties.

Installation dans les cabines.

Escales de la journée : Vardø, Batsfjord et Berlevåg.

Toute cette région a subi les ravages de la Seconde Guerre mondiale, notamment en 1944 lorsque les Allemands, pourchassés par les troupes russes, ont pratiqué la politique de la terre brûlée. Nous atteindrons tout d'abord Vardø, le point le plus oriental de toute la Norvège, plus à l'Est qu'Istanbul ! Le Varangerfjord, dans lequel nous naviguerons, abrite une multitude d'oiseaux de mer.

Déjeuner et dîner compris. Nuit à bord.

**Mercredi 21 février 2018**  
Croisière Hurtigruten

Escales de la journée : Mehamn, Kjøllefjord, Honningsvåg, Havøysund, Hammerfest, Øksfjord, Skjervøy et Tromsø.

Le long des côtes, aucune monotonie n'est à craindre tant le paysage est mouvementé avec ses hautes falaises et ses rocs menaçants, décor de bout du monde dans un environnement sauvage que viennent toutefois humaniser les petits ports de pêche que nous aborderons successivement.

Avant d'arriver à Hammerfest, la ville la plus septentrionale du monde, qui vit essentiellement de la pêche et des industries dérivées, nous aurons longé la côte du Finnmark, la province la plus étendue du pays (quarante-huit mille kilomètres carrés, soit plus que le Danemark), et également la moins peuplée (guère plus de quatre-vingt mille habitants). Le climat est ici particulièrement contrasté : alors que les côtes jouissent de conditions



relativement clémentes, l'intérieur des terres est soumis à un rude climat continental. Quelque quarante mille Sâmes (ou Samis) vivent dans cette Laponie norvégienne demeurée longtemps mystérieuse, mais le nombre des éleveurs nomades de rennes ne cesse de diminuer.

Notre navigation dans le Troms, région centrale de la Norvège du Nord, nous permettra de jouir des paysages très variés qu'offre cette province. Les fjords se succèdent jusqu'à l'arrivée à Tromsø, capitale du monde arctique. Située sur une île de dix kilomètres de long reliée au continent par un immense pont et deux tunnels, cette cité occupe un site exceptionnel au creux d'un cirque de montagnes aux cimes enneigées. Vivante, très animée - on l'appelle parfois le "Paris du Nord" -, elle possède depuis 1972 une université qui est la plus septentrionale du monde.



La cathédrale arctique se dresse fièrement à l'extrémité du pont de Tromsø. Parfaitement visible depuis le centre de la ville, sa silhouette se détache sur un arrière-plan de montagnes, plus précisément sur le Tromsdaistind qui culmine à 1 238 mètres. En raison de sa forme étonnante et de son architecture audacieuse, cette église a tout de suite été surnommée Ishavskatedralen (la cathédrale arctique) dès son ouverture en 1965. La cathédrale arctique joue le rôle d'un phare et pour les voyageurs qui poursuivent leur voyage vers le nord.



L'église a été dotée de nouvelles orgues il y a quelques années. Des bandes lumineuses ont été installées entre les lames du bardage qui recouvre les murs pour que, dès la tombée de la nuit, la silhouette originale de l'église soit visible où que l'on se trouve à Tromsø. En guise de toit, onze plans perpendiculaires en verre engendrent des effets de lumière symbolisant les éléments qui conditionnent la vie sous ces latitudes : mer et glace, nuit polaire, soleil de minuit...

Des lustres en cristal de Bohême reproduisent la forme de glaçons et contribuent au thème résolument polaire de l'église. La façade est, derrière l'autel, est décorée de l'un des vitraux les plus monumentaux d'Europe.

Le meilleur moyen de goûter pleinement à toute la spécificité de la cathédrale arctique est d'assister à un concert de minuit. À la lueur des bougies, cette élégante église résonne des plus beaux chants folkloriques norvégiens, de quelques morceaux de musique classique et de musiques sacrées. L'excellente acoustique de la cathédrale arctique accentue encore l'émotion du public. Avec un chanteur soliste, un piano, des trompettes et des violoncelles ainsi qu'un chœur et des orgues, un programme varié nous attend. Une soirée parfaite et chargée d'émotion en perspective !

Déjeuner et dîner compris. Nuit à bord.

**Jeudi 22 février 2018**  
Croisière Hurtigruten



Escales de la journée : Finnsnes, Harstad, Risøyhamn, Sortlåd, Stokmarknes, Svolvær, Stamsund.

Contrairement aux Lofoten, les Vesterålen présentent des paysages apaisés, presque arcadiens. Au large, les baléines ne sont pas rares, comme les innombrables rochers qui servent de sanctuaires aux oiseaux. Nous arriverons en début de matinée à Harstad, principale bourgade de l'archipel, port de pêche dominé par le hareng.

Depuis Harstad, nous ferons une excursion à travers l'histoire, de magnifiques paysages et des sites à couper le souffle. Nous pourrons ainsi admirer l'église médiévale la plus septentrionale au monde. L'église blanche de Trondenes se reflète dans les eaux du Vågsfjord depuis 750 ans. L'intérieur en est richement décoré et l'on peut encore voir, dans le chœur, des traces de peintures à la craie. Trois des neufs triptyques qui ornaient l'église à l'origine, de véritables œuvres d'art, sont conservés dans l'édifice. Le jubé et la chaire, qui datent de 1762, sont un splendide exemple de style rococo et possèdent un sablier. Lorsque tout le sable s'était écoulé, il était temps pour le pasteur d'achever son sermon. Les orgues datent de 1790 et comptent parmi les plus vieilles en Norvège du nord. Les murs du cimetière sont encore plus anciens que l'église elle-même. Ils remontent au 12e siècle et ont probablement été construits pour protéger des attaques venant du nord et

de l'est une église antérieure, en bois debout, construite sur le même emplacement. À côté de l'église se trouve le lac intérieur Laugen, où ont été baptisés les premiers chrétiens de la région, au 11e siècle.





Sur notre trajet en bus vers l'île d'Hinnøya, la plus grande île de Norvège, nous passerons devant de superbes fjords, des montagnes escarpées et de vastes terres agricoles fertiles. Nous traverserons ensuite le Gullesjord en ferry. L'itinéraire se poursuit le long du Sigerfjord jusqu'à Sortland.

Notre bateau naviguera ensuite dans le Raftsund qui sépare l'archipel des Vesteralen et l'archipel des Lofoten. Ce chenal profond mais très étroit est coupé de fjords adjacents dont le Trollfjord, particulièrement spectaculaire mais si resserré qu'il exige des navigateurs une précision extrême dans les manœuvres.

Ensuite, nous voguerons en direction de l'impressionnante muraille déchiquetée de l'archipel des Lofoten qui déploie ses parois vertigineuses sur quelque cent kilomètres. Ces îles jouissent d'un climat océanique unique, frais en été mais exceptionnellement doux en hiver, compte tenu de la latitude. A partir de juin, le soleil de minuit irradie cette nature envoûtante, dramatique à souhait, et qui recèle également des paysages idylliques dans les zones abritées. De nombreux rochers aux oiseaux semblent surgis de la mer. La forte amplitude des marées et les brusques changements de temps sont également caractéristiques de cet univers insulaire.

Notre première escale aux Lofoten sera Svolvær, haut lieu de la pêche au skrei (une morue arctique) qui a lieu de janvier à avril et attire alors une foule cosmopolite. Les séchoirs à poissons et les pittoresques maisons de pêcheurs, confèrent à ce village coloré beaucoup de caractère. Puis, nous ferons halte à Stamsund, un charmant petit port de pêche.

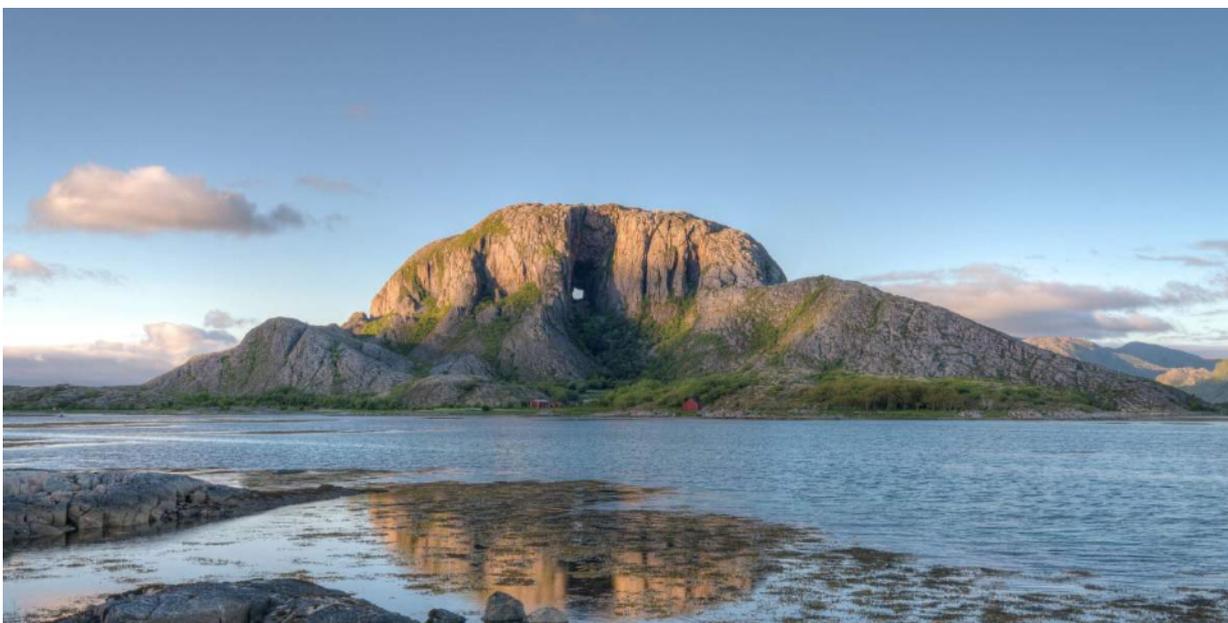
Déjeuner et dîner compris.



## **Vendredi 23 février 2018** Croisière Hurtigruten

Escales de la journée : Bodo, Ornes, Nesna, Sandnesjoen, Bronnoysund, Rovik.

Entre Ornes et Nesna, nous franchirons le cercle polaire arctique (66°, 33' de latitude nord). A droite, nous verrons l'imposante masse du glacier de Svartisen qui culmine à une altitude de 1599 mètres. Cette énorme masse de glace, en mouvement perpétuel, couvre 370 kilomètres carrés et se ramifie en soixante bras.



Quelques heures plus tard, au large de Brønnøysund, nous distinguerons le Torghatten, un gigantesque rocher percé d'un trou qui lui aussi a nourri l'imagination populaire.

Nous pénétrerons alors dans le Nordland, magnifié par Knut Hamsun dans ses romans. La lumière du Nord si particulière renforce encore l'étrangeté des formations naturelles qui n'ont pas manqué d'alimenter légendes et superstitions. Les parages du Chenal de Rørvik, dans lequel nous nous engagerons seraient ainsi hantés par des géants, trolls et autres sorcières.

Déjeuner et dîner compris.



**Samedi 24 février 2018**  
Croisière Hurtigruten

Escales de la journée : Trondheim, Kristiansund, Molde.

En tout début de matinée, nous arriverons à Trondheim, que nous visiterons. Trondheim, ancienne ville royale, première capitale de la Norvège, a joué un rôle majeur dans la vie religieuse du pays, notamment sous l'impulsion de saint Olav au XI<sup>e</sup> siècle. Au cours du Moyen Age, l'archevêché de Nidaros, l'ancien nom de Trondheim, a exercé sa juridiction non seulement sur la Norvège mais également sur l'Islande, le Groenland, les îles Féroé, les Orcades et l'île de Man. Les rois s'y sont fait couronner jusqu'en 1906. Située dans un fjord profond à l'embouchure de la Nidelva (où l'on peut pêcher le saumon en plein cœur de la cité), la ville s'enorgueillit de posséder la plus belle cathédrale gothique d'Europe du Nord.

Déjeuner et dîner compris.

**Dimanche 25 février 2018**  
Croisière Hurtigruten – arrivée à Bergen

Escales de la journée : Alesund, Torvik, Maloy, Floro et Bergen.  
Déjeuner compris.

En début d'après-midi, arrivée à Bergen, débarquement et installation à l'hôtel.

Après-midi libre.

Dîner libre.

Lundi 26 février 2018  
Bergen



Fondée au XI<sup>e</sup> siècle, Bergen, ancienne capitale de Norvège, a été l'un des premiers comptoirs de la Hanse à partir duquel on exportait, notamment, du poisson séché. Plusieurs fois touchée par des incendies (les bâtiments de l'époque étaient en bois), la ville a été à chaque fois rebâtie et ces multiples reconstructions ont changé son visage à chaque fois. Aujourd'hui encore, Bergen reste un important port de commerce et exporte notamment du textile ou du pétrole. Bergen se caractérise également par sa vie culturelle très riche.

Nous passerons la journée à la découverte de Bryggen, le quartier hanséatique de la ville. La partie la plus ancienne date de 1702 et a conservé un plan de construction du XII<sup>e</sup> siècle. Ville dans la ville, le quartier réservé aux marchands était, du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, peuplé uniquement d'Allemands. Chaque société commerciale devait s'engager, en arrivant à Bergen, à respecter les lois du cantonnement, à ne pas devenir citoyens de Bergen et à ne pas se marier. Pour cette raison, la présence de femmes y était strictement interdite...

Passant devant le château de Bergen et la Mariakirke, nous verrons les Schøtstuene qui furent le centre de la vie sociale de Bergen et

nous visiterons le Musée hanséatique, aménagé dans une demeure du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui a conservé son intérieur historique. Nous pourrons y étudier l'histoire de la Hanse et les conditions de vie des marchands allemands qui dominèrent le commerce norvégien pendant des siècles.



L'ascension en funiculaire du mont Fløyen (320 mètres d'altitude) nous permettra d'embrasser le panorama de Bergen.

Déjeuner et dîner compris.

**Mardi 27 février 2018**

Bergen

A Trolhaugen, tout près de Bergen, nous irons voir le musée et la demeure du compositeur Edvard Grieg (1843-1907), pianiste et auteur-compositeur norvégien de la suite mondialement connue Peer Gynt, entre autres. Cette maison construite sur les berges du lac de Nordas nous fera entrer dans l'intimité d'une demeure typique norvégienne. Grieg y passa les vingt dernières années de sa vie et y composa la plupart de ses œuvres. Dans la mesure du possible, nous aurons un concert privé dans l'auditorium du Musée.

Déjeuner libre.



Nous visiterons ensuite le Musée d'art de Bergen, constitué en quatre sections et qui présente notamment de très riches collections de peinture. Il s'agit d'une des plus vastes collections d'art et de design de Scandinavie. Edvard Munch y est représenté par une trentaine de toiles provenant de la collection de Rasmus Meyer.

Dîner compris.

**Mercredi 28 février 2018**

Bergen-Flam-Finse

En début de matinée, nous prendrons le train à Bergen pour réaliser une des plus belles excursions de Norvège. Nous nous rendrons en premier en train jusqu'à Voss où nous prendrons le car jusqu'à Gudvangen. A Gudvangen, nous prendrons le bateau pour remonter un des plus beaux fjords de



Norvège, le Nærøyfjord ou «fjord étroit», l'une des ramifications du Sognefjord, le plus long fjord d'Europe et second plus long fjord du monde qui s'étire sur plus de deux cents kilomètres, pour rejoindre Flam. Falaises et cascades impressionnantes se jettent dans le fjord, à quelques mètres du bateau. Depuis Flam, nous prendrons la ligne ferroviaire Flamsbana, véritable prouesse d'ingénierie, ligne la plus abrupte du monde qui, sur une pente à 18% et par 20 tunnels, rejoint Myrdal. A Myrdal, nous prendrons la ligne Bergen-Oslo jusqu'à Finse.

Nous nous y arrêterons pour y passer deux nuits, de manière à avoir une journée entière pour des activités nordiques. Il s'agit du point le plus haut du trajet, situé à 1222 m d'altitude. C'est la destination de Norvège centrale pour découvrir la nature sauvage arctique. Sa situation isolée au bord d'un lac dans un paysage désolé fascine, que le soleil brille sur le paysage scintillant de neige fraîche ou que le vent se déchaine sur la toundra et les glaciers par une froide et grise journée de neige. Ce sera l'occasion de faire un tour avec des chiens de traîneau, de la raquette ou du ski.

Déjeuner libre. Dîner compris.

**Jeudi 1<sup>er</sup> mars 2018**

Finse



Journée et nuit à Finse.

Déjeuner libre. Dîner compris.

**Vendredi 2 mars 2018**

Finse-Oslo

Dans la matinée, départ en train pour Oslo. Il s'agit d'une des lignes ferroviaires les plus spectaculaires du monde. Jusqu'à Oslo, à travers la Hardangervidda, plateau qui compte la plus importante concentration de rennes sauvages du pays, la voie descend doucement en traversant forêts, plateaux et stations de ski.

Arrivée à la Gare centrale d'Oslo dans l'après-midi. - Installation à l'hôtel. Déjeuner libre. Dîner compris.

Samedi 3 mars 2018

Oslo



En début de matinée, visite du parc de Vigeland, qui s'inscrit dans le vaste parc Frogner. Ce parc, situé en bordure du centre-ville, recèle deux-cent-douze sculptures de granit et de bronze sur le thème de la destinée de l'homme, de l'enfance à la vie adulte, façonnées par l'artiste Gustav Vigeland, le plus célèbre sculpteur norvégien du 20<sup>ème</sup> siècle. L'œuvre la plus imposante, qui mesure quatorze mètres de hauteur, est sculptée en une seule pierre et représente cent-vingt-et-une personnes entrelacées. Nous verrons également le Musée Vigeland, aménagé dans l'ancien atelier du sculpteur, où il vécut et travailla de 1924 à 1943.

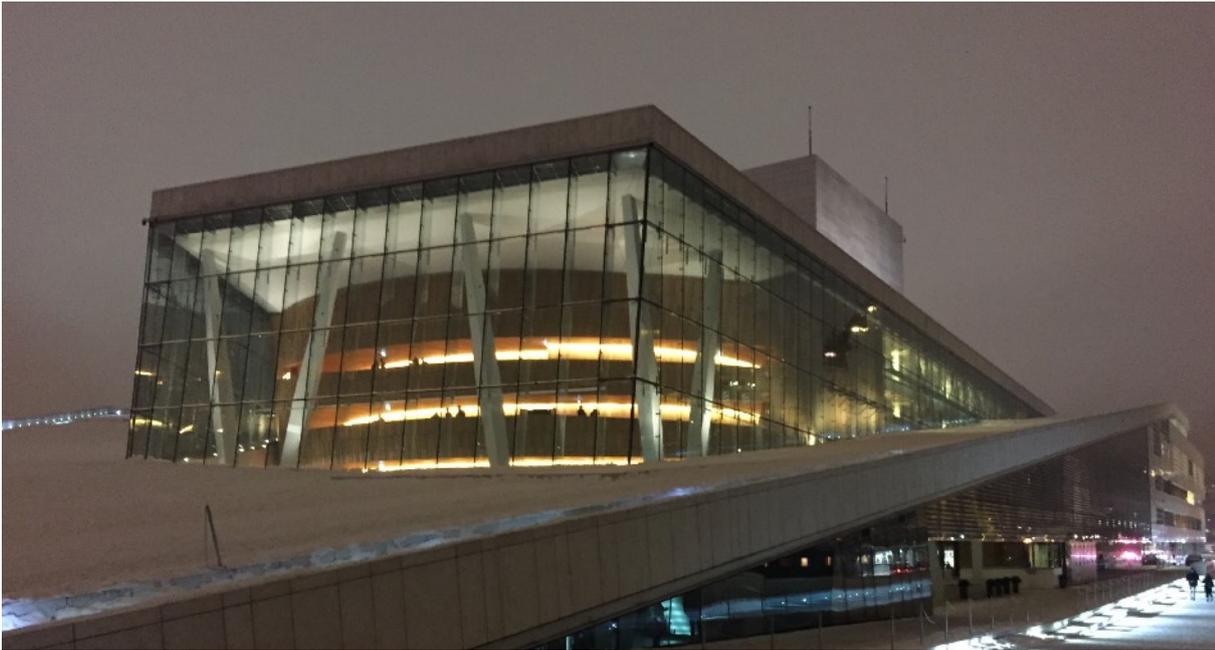
Déjeuner compris.



Puis, nous verrons le Musée Ibsen. C'est ici qu'Ibsen passa les onze dernières années de sa vie et qu'il écrivit quelques-uns de ses chefs-d'œuvre. L'appartement et son bureau sont exactement dans l'état où ils se trouvaient à sa mort.

Le soir, nous irons à l'Opéra pour assister à une représentation de Lucia de Lammermoor, de Gaetano Donizetti, dirigée par Dalia Stasevska, dans une mise en scène de David Alden, avec Irina Lungu, Ivan Magri, et Yngve Søberg dans les rôles principaux.

Dîner libre.



**Dimanche 4 mars 2018**  
Oslo-Genève

En début de matinée, départ pour l'aéroport d'Oslo. Vol direct pour Genève. Arrivée à Cointrin en début d'après-midi.

