



Argentine - Chili du 23 octobre au 15 novembre 2019

Il s'agit d'un voyage extraordinaire qui nous permettra de découvrir deux pays exceptionnels, à la fois complémentaires et très différents. Un voyage qui associe nature et culture dans deux pays très chaleureux qui font rêver. L'Argentine des gauchos et du tango, ce pays étendu des latitudes tropicales aux étendues désertes de la Terre de Feu, offre d'impressionnants paysages naturels.



Arrivés en Amérique du Sud, nous commencerons par découvrir le charme de Buenos-Aires, la capitale, ville tentaculaire à l'aspect très européen, allongée le long du fameux Rio de la Plata, l'estuaire d'argent. Toute découverte de Buenos Aires déclenche irrésistiblement l'envie de s'installer ici pour plusieurs mois. Buenos Aires, fascinante métropole très vivante, colorée, bigarrée, est peuplée de descendants de colons, dont de très nombreux Italiens, venus au début du siècle dernier dans l'espoir d'un avenir meilleur. Cet héritage se ressent dans l'architecture et la structure de la ville, notamment dans les quartiers de San Telmo, de La Recoleta et Palermo. Buenos Aires est un concentré d'Europe et de Nouveau Monde, avec la plus grande salle d'opéra qui soit, de nombreux musées, une vitalité culturelle et une vie nocturne particulièrement intenses, de multiples espaces verts, de gigantesques avenues, une passion pour le football au moins aussi importante qu'en Italie et en Espagne et, évidemment, le tango. Son architecture métissée entre style colonial, Art-Déco et design contemporain, raconte l'histoire de l'Argentine.

Puis, d'un premier coup d'aile, cap vers la Peninsule Valdes, presqu'île aux animaux et trésor de la Patagonie atlantique. Concentré sur un petit territoire de 3600 km², loin de tout, c'est un refuge pour les éléphants de mer, les manchots, les otaries

à crinière, les orques, les baleines, sans compter de nombreux oiseaux. Paradoxalement, c'est peut-être ici, face à l'océan Atlantique, terre ocre et ciel bleu vif, que le sentiment de finis terrae est le plus pur.

Tout au Sud, place à la Terre de Feu, la Patagonie australe - son nom résonne déjà comme un appel à l'aventure. La porte d'entrée en est la mythique Ushuaia, la ville la plus méridionale du monde. Après la découverte du Canal de Beagle et du Cap Horn, notre croisière nous emmènera, à travers les fjords chiliens et l'Avenue des Glaciers, jusqu'à Punta Arenas. Depuis là, en Patagonie andine, nous visiterons le parc exceptionnel de Torres del Paine et verrons, de retour en Argentine, l'incroyable muraille de glace du Perito Moreno, saisissante de beauté, effrayante et sublime. Transparence de l'air. Blanc immaculé qui émerge des crevasses bleu profond. Ça vibre, ça gronde, ça grince, ça craque - et des blocs de glace, hauts comme des immeubles, s'effondrent, dans un fracas impressionnant, au fur et à mesure de l'avancée du glacier dans les eaux du lac Argentino.



Après les vastes espaces de la pampa et de la Patagonie, autour de Salta, vous admirerez les premières pentes des Andes, formidable barrière qui forme la frontière avec le Chili. Vous découvrirez les vertigineuses quebradas creusées par les torrents dévalant des sommets ainsi que d'exceptionnels vignobles parsemés d'anciens villages coloniaux.

De retour à Buenos Aires, il sera temps, après quelques dernières visites et une soirée au Teatro Colon, de rentrer en Suisse.

Mercredi 23 octobre 2019 :

Départ de Genève en fin de journée sur vol de ligne.

Dîner en vol.

Jeudi 24 octobre 2019 :

En tout début de matinée arrivée à l'aéroport Ministro Pistarini de Buenos Aires (EZE).

Après la douane et la récupération des bagages, transfert à l'hôtel, en plein centre de Buenos Aires.

Il est des villes dont l'image, dans la mémoire du voyageur, disparaît derrière celle de ses monuments. D'autres, en revanche, laissent leur marque dans le cœur : Buenos Aires fait partie de ces dernières. Peu de grandes villes dans le monde se révèlent aussi attachantes que la cité des Porteños. Ville aux mille facettes, Buenos Aires doit se découvrir en flânant dans ses quartiers, ses *barríos*, aux caractères si variés qui racontent chacun un pan de l'histoire de la ville.

En 1516, le navigateur espagnol Juan Diaz de Solis découvre le Rio de la Plata avant d'être massacré par les Indiens. En 1536, Pedro Mendoza navigue de nouveau vers la région de la Plata et fonde la future Buenos Aires. Commence ainsi la colonisation de l'Argentine, stimulée par le mythe de la "montagne d'argent" que les conquistadores rêvent de découvrir vers le nord du pays. En 1776, Buenos Aires devient la capitale d'une vice-royauté qui englobe Bolivie, Uruguay, Paraguay et Argentine. La ville connaît depuis une fulgurante expansion économique, qui fera d'elle dans les années 1950 l'une des plus belles et des plus riches métropoles du monde.

A Buenos Aires, au fil des jours, nous ferons de très nombreuses visites. Nous aborderons Buenos Aires par ses quartiers centraux traversés par d'immenses avenues, en particulier celle du 9 de Julio (la plus large du monde !) le long de laquelle se situe le Teatro Colon, l'un des joyaux de l'architecture argentine et un des lieux mythiques de l'opéra. Sur la Plaza de Mayo se déroulèrent les principaux événements qui marquèrent l'histoire de la cité. A l'emplacement du quartier de la Boca naquit la première Buenos Aires. Aujourd'hui, on y visite la rue Caminito, célèbre pour ses maisons aux couleurs vives. Nous découvrirons ensuite San Telmo qui fut au XIXe siècle un quartier aristocratique et où subsistent de belles demeures, dont le passionnant Zanjón de Granados.

Comme Recoleta, le quartier Palermo, jalonné de nombreux jardins, se déploie autour d'un immense parc. C'est un havre de paix au milieu de l'effervescence urbaine. Il a été rebaptisé récemment Palermo Soho en référence au quartier new-yorkais du même nom. La mode et le design y cohabitent dans une ambiance calme et détendue.



En plus de ces différents quartiers, nous verrons, au cours de nos deux séjours à Buenos Aires, Puerto Madero, la Calle Florida, les Galeries Pacifico et Guêmes, la Coleccion de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, le Musée des Beaux-Arts, le Musée latino-américain de Buenos Aires (MALBA), le Musée Xul Solar, le Musée Borges, le Musée Eva Peron, le Musée des Arts décoratifs, le Centro Cultural Kirchner, le Museo de arte hispano-americano Isaac Fernandez Blanco, le Museo de Arte

contemporaneo (MACBA) et le delta du Tigre. Nous irons au Teatro Colon, voir du tango, faire la fête et manger typiquement argentin.

Déjeuner libre.

Début des visites à Buenos Aires.

Dîner compris.

Nuit à Buenos Aires.

Vendredi 25 octobre 2019 :

Visites à Buenos Aires.

Un repas compris (déjeuner ou dîner).

Première soirée au Teatro Colon : représentation du ballet Cendrillon de Serge Prokofiev.

Nuit à Buenos Aires.

Samedi 26 octobre 2019 :

Visites à Buenos Aires.

Un repas compris (déjeuner ou dîner).

Nuit à Buenos Aires.



Dimanche 27 octobre 2019

Visites à Buenos Aires.

Un repas compris (déjeuner ou dîner).

Nuit à Buenos Aires.

Lundi 28 octobre 2019

Transfert pour l'aéroport Aeroparque de Buenos Aires (AEP).

Vol pour Trelew, porte d'entrée de la Péninsule Valdés. Paradis animalier unique au monde, la péninsule de Valdés est un plateau désertique classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Elle est habitée par les manchots, dauphins, éléphants et lions de mer qui y viennent se reproduire, ainsi que par des oiseaux marins et d'autres espèces comme le lièvre de Patagonie ou les nandous (autruches de Patagonie), guanacos et cormorans.

Transfert à Puerto Piramides, seul village de la péninsule Valdés. Depuis là, il est possible d'observer, dans une proximité étonnante, les baleines franches australes de juin à début décembre. Des centaines de baleines séjournent en effet dans les eaux plus calmes du golfe, s'accouplent et mettent bas.

Déjeuner libre.

Dîner compris. Nuit à Puerto Piramides.



Mardi 29 octobre 2019

Journée de découverte de la Peninsula Valdés.

Déjeuner compris. Dîner libre. Nuit à Puerto Piramides.



Mercredi 30 octobre 2019

Départ de Puerto Piramides pour Trelew.

Vol Trelew-Ushuaia. Transfert de l'aéroport à l'hôtel.

Déjeuner libre. Dîner compris.

Nuit à Ushuaia.

A 3'242 kilomètres au sud de Buenos Aires, Ushuaia, cité capitale de la Terre de Feu, revendique le titre de ville la plus australe du monde et, à juste titre, de cité du bout du monde. La Terre de Feu fut effectivement l'ultime territoire, le dernier refuge des populations de chasseurs-cueilleurs nomades qui, de génération en génération, traversèrent tout le continent américain du nord au sud pour échapper aux peuples conquérants, mieux armés et plus belliqueux, qui les repoussaient. Les derniers d'entre eux trouvèrent finalement "asile" dans des terres si inhospitalières que nul ne songea à les en chasser. Les Alakalufs et les Yamanas furent ces "peuples des canots" qui vivaient, nus et couverts de graisse, dans de précaires embarcations dans les eaux houleuses du canal de Beagle, se nourrissant de coquillages... Au fond de leurs canots, un plan d'argile accueillait un petit foyer de brindilles et de lichens séchés. Ce furent ces maigres feux que repèrent, la nuit, les marins de Ferdinand de Magellan qui, le premier, navigua dans ces eaux en 1520, d'où le nom de "Terre de Feu".

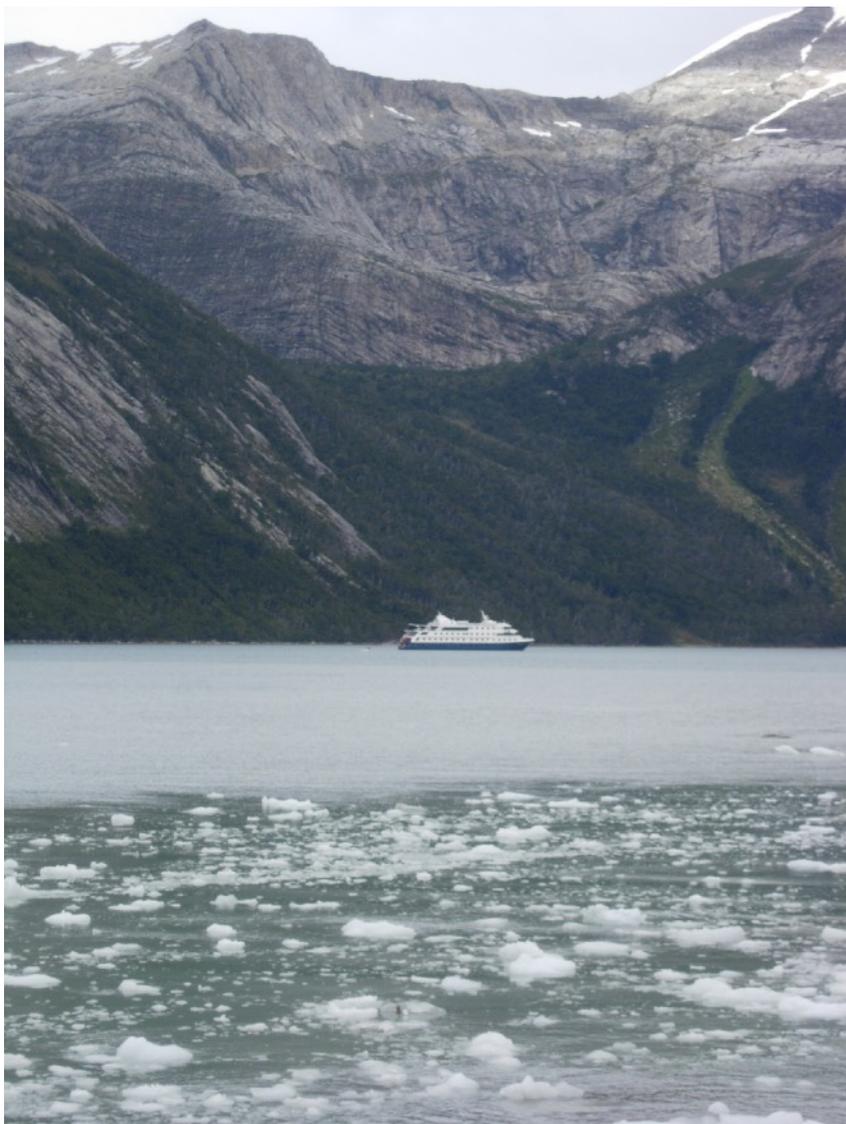
Jeudi 31 octobre 2019

Durant la journée, visite d'Ushuaia.



Déjeuner libre.

Il existe des contrées mythiques, derniers territoires sauvages où l'homme se sent fragile face à la nature. Votre croisière vous mènera vers l'un de ces lieux rares, là où l'Amérique du Sud s'effrite en une multitude d'îlots et de canaux labyrinthiques, jusqu'à l'ultime rocher qui défie les flots tumultueux du passage de Drake : le cap Horn. En 1616, des Hollandais cherchant une voie alternative au détroit de Magellan découvrirent cette dernière terre ferme avant l'Antarctique. Ils baptisèrent leur trouvaille "Hoorn", en l'honneur de la ville qui finançait leur expédition. Dans le tortueux dédale d'îles et de canaux patagoniens, vous



croiserez ces glaciers gigantesques glissant le long de montagnes rudes creusées de fjords profonds et couvertes de forêts primaires.

En fin d'après-midi, embarquement sur le bateau Ventus Australis, de la compagnie Mare Australis. Lancé en 2018 et spécialement conçu pour naviguer sur les canaux et fjords les plus austraux d'Amérique du Sud, là où aucune autre compagnie maritime ne pourrait s'aventurer. Sa capacité de 210 passagers offre un cadre intimiste et très exclusif.

« C'est le plus beau des voyages que l'on puisse faire dans cette partie de la planète, je sens encore le vent, les sensations et mon émerveillement lorsque j'ai posé mes pieds au Cap Horn, rien que ça ! »

La croisière à bord de l'Australis est une expérience unique, un rêve pour beaucoup de voyageurs. Durant cette croisière de 4 nuits à travers les canaux de Patagonie et le Déroit de Magellan, entre Ushuaia et Punta Arenas, vous verrez tout ce qu'il y a de plus beau, de plus grandiose : des immenses glaciers, une faune marine abondante au large de la côte et le pied des Andes qui se jettent dans l'Océan. Sans compter les conférences à bord, la qualité des guides, la gastronomie. Tout est un voyage.

Dîner compris.

Nuit à bord du Ventus Australis.

Vendredi 1^{er} novembre 2019

Croisière sur le Ventus Australis avec pension complète.

Samedi 2 novembre 2019

Croisière sur le Ventus Australis avec pension complète.

Dimanche 3 novembre 2019

Croisière sur le Ventus Australis avec pension complète.

Lundi 4 novembre 2019

Arrivée en fin de matinée à Punta Arenas au Chili.

Pour une découverte plus complète de la Patagonie, nous rejoindrons en bus privé le parc Torres del Paine, avec son emblématique massif de pics élancés, ses lacs, ses fjords et ses glaciers géants.

Ce parc national est le plus connu du Chili, peut-être aussi le plus beau. Le parc offre une géomorphologie unique en Patagonie. Son centre est constitué par le massif du Paine et par les célèbres trois Cuernos et trois Torres. Le parc se caractérise aussi par ses glaciers, sa flore et sa faune. On croise ainsi de nombreux guanacos qui migrent dans différentes parties du parc suivant les saisons.

Déjeuner libre. Dîner compris.



Nuit dans le parc de Torres del Paine.

Mardi 5 novembre 2019

Après la visite du parc de Torres del Paine, nous retournerons en Argentine, à El Calafate.

Déjeuner libre. Dîner compris.

Nuit à El Calafate.

Mercredi 6 novembre 2019

Visite du parc national des Glaciers dominé par le Perito Moreno, formidable monument naturel. En Patagonie, semble s'élever le premier chant du monde, dans une nature violente et séduisante à la fois, qui évoque une terre vierge des origines... Le parc national Los Glaciares est classé au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981.

On découvre le glacier grâce à un réseau de passerelles en bois de 4 km. Chaque niveau permet d'admirer le mastodonte de glace sous un angle différent. Le Perito Moreno est le seul glacier du monde qui avance encore. Il fait partie d'un gigantesque bloc de glace dénommé Hielo Continental Patagonico. Le front du glacier avance régulièrement de quelques mètres, puis s'écroule en respectant un cycle de deux à quatre ans, formant ainsi les icebergs qui flottent sur le lac. Nous aurons peut-être la chance d'assister à des mini-effondrements. Dans un vacarme incroyable, des blocs se détachent du glacier et plongent dans les eaux. À ce bruit ponctuel s'ajoutent les craquements et grommellements incessants du glacier en extension. Les couleurs du glacier changent d'intensité au gré de la lumière.

Déjeuner compris.

Dîner libre.

Nuit à El Calafate.

Jeudi 7 novembre 2019

Matinée à El Calafate.

En début d'après-midi, départ en avion pour Salta.

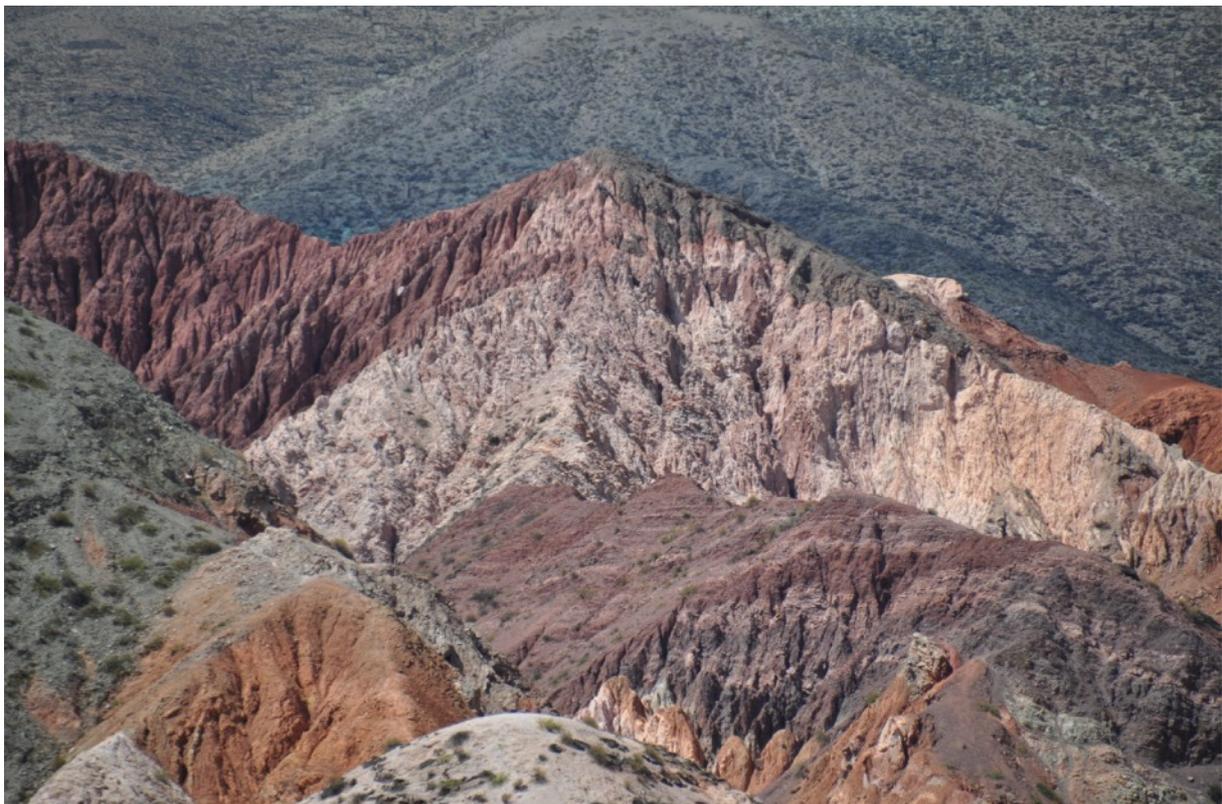
Le nord-ouest argentin est le parcours le plus dépaysant que le pays vous offrira. Ici commence l'Amérique latine telle qu'on se l'imagine, pittoresque, authentique, haute en couleurs et en paysages uniques. Salta la belle, contrairement à San Juan ou Mendoza, a été épargnée par les tremblements de terre et constitue un bel exemple d'architecture grâce à ses nombreux monuments et édifices de l'époque coloniale, caractéristiques par leur unique étage.

Déjeuner et dîner libres.

Nuit à Salta.

Vendredi 8 novembre 2019

Après le petit-déjeuner, départ en direction du Nord par la route de la Corniche, à travers la région de "las Yungas", forêt tropicale d'altitude à la végétation luxuriante. Après avoir passé la ville de San Salvador de Jujuy, nous entrerons dans la fameuse Quebrada de Humahuaca, canyon d'une longueur de 150 km inscrit au Patrimoine mondial de l'humanité depuis 2003. La route longe le Rio Grande au pied des versants montagneux aux couleurs pastel. Visite de Purmamarca. Sa place ombragée et ses échoppes multicolores, son église au toit en bois de cactus et le Mont des Sept Couleurs ne manqueront pas de vous marquer. En bordure du village de Maimará, nous pourrions observer "la Palette du Peintre", formation géologique surprenante avec d'incroyables dégradés de couleurs. Après le passage du village de Tilcara et de la ligne imaginaire du Tropique du Capricorne, une piste nous mènera jusqu'au Mirador del Hornocal où nous découvrirons l'incroyable Sierra del Hornocal, chaîne montagneuse aux quatorze couleurs.



Déjeuner libre.

Dîner compris.

Nuit à Huacalera.

Samedi 9 novembre 2019

Départ de Huacalera en direction du Sud pour rejoindre la côte de Lipán à Purmamarca et ses paysages d'une variété hallucinante. Passage du col Abra de Potrerillos puis arrivée un peu plus tard à Salinas Grandes, immense saline d'une superficie de 212 km². Par la suite, une piste qui traverse les hauts plateaux nous mène jusqu'à San Antonio de los Cobres,

ancienne cité minière. A partir de San Antonio de los Cobres la route asphaltée franchit le col Abra Blanca, Santa Rosa de Tastil, la superbe Quebrada del Toro aux couleurs et formes surprenantes et le village de Campo Quijano surnommé "La Porte des Andes", qui marque le retour dans la luxuriante vallée de Lerma. Arrivée en fin d'après-midi à Salta.

Déjeuner libre. Dîner compris.

Nuit à Salta.



Dimanche 10 novembre 2019

Départ de Salta du Sud par la vallée de Lerma. A El Carril la route bifurque vers l'ouest, traverse la Quebrada de Escoipe et monte la Cuesta del Obispo jusqu'au col Piedra del Molino. Depuis là, nous entrons dans les vallées Calchaquies et traverserons le Parc National Los Cardones en suivant la Recta del Tin Tin, avec vue sur le Nevado de Cachi, un ensemble de sommets dont le plus élevé culmine à 6.380 m d'altitude. Après, nous atteindrons le pittoresque village colonial de Cachi, que nous visiterons. Après le déjeuner, le voyage continuera en direction de Molinos, en passant chez un artisan tisserand célèbre en Argentine pour la qualité de son travail. Après cette visite, nous passerons par le village de Seclantás et arriverons en fin de journée à Molinos, autre village typique de l'époque coloniale espagnole.

Déjeuner libre. Dîner compris.

Nuit à Molinos.

Lundi 11 novembre 2019

Départ de Molinos en direction de Cafayate. La RN 40 traverse la Sierra de La Apacheta pour entrer dans le monument naturel d'Angastaco où l'on découvre la fameuse Quebrada de Las Flechas, un paysage spectaculaire d'élévation de blocs de roche sous forme de pointes de flèches pouvant aller jusqu'à 20 m de hauteur dont l'origine remonte à environ 20 millions d'années. Puis, à travers les vignobles, nous arriverons à Cafayate, petite ville touristique située au sud de la province de Salta connue pour être la capitale du vin du nord-ouest argentin. Visite d'une Bodega et dégustation des vins.



Après le déjeuner, traversée de la Quebrada de las Conchas dans laquelle nous découvrirons d'étonnantes formations géologiques de grès généralement rouges, telles que Los Castillos, el Obelisco, el Fraile, el Sapo, el Anfiteatro et la Garganta del Diablo. Arrivée à Salta en fin de journée.

Déjeuner compris.
Dîner libre.
Nuit à Salta.

Mardi 12 novembre 2019

En fin de matinée, départ en avion pour Buenos Aires (AEP). Transfert de l'aéroport d'Aeroparque à l'hôtel.

Soirée au Teatro Colon. Représentation d'Orfeo ed Euridice de C.-W. Glück.

L'Opéra de Buenos Aires a été inauguré le 25 mai 1908 avec, comme première représentation, Aida. Construit par les architectes italiens et belge Tamborini, Meano et Dormal, le bâtiment s'inspire à la fois du Baroque, de la Renaissance italienne et de l'Art nouveau. Il s'agit d'une des plus grandes salles d'opéra du monde.

Déjeuner et dîner libres.

Nuit à Buenos Aires.



Mercredi 13 novembre 2019

Visites à Buenos Aires.

Un repas compris (déjeuner ou dîner).

Spectacle de tango.

Nuit à Buenos Aires.



Jeudi 14 novembre 2019

Matinée à Buenos Aires.

En début d'après-midi, départ pour l'aéroport Ministro Pistarini (EZE).

Vol à destination de Genève.

Déjeuner libre. Dîner et nuit dans l'avion.

Vendredi 15 novembre 2019

Arrivée à Genève en milieu de journée.

