



Bolivie et Buenos Aires du 11 novembre au 1^{er} décembre 2019

Avant d'arriver en Bolivie, nous commencerons à découvrir le charme de Buenos Aires, la capitale, ville tentaculaire à l'aspect très européen, allongée le long du fameux Rio de la Plata, l'estuaire d'argent. Toute découverte de Buenos Aires déclenche irrésistiblement l'envie de s'installer ici pour plusieurs mois. Buenos Aires, fascinante métropole très vivante, colorée, bigarrée, est peuplée de descendants de colons, dont de très nombreux Italiens, venus au début du siècle dernier dans l'espoir d'un avenir meilleur. Cet héritage se ressent dans l'architecture et la structure de la ville, notamment dans les quartiers de San Telmo, de La Recoleta et Palermo. Buenos Aires est un concentré d'Europe et de Nouveau Monde, avec la plus grande salle d'opéra qui soit, de nombreux musées, une vitalité culturelle et une vie nocturne particulièrement intenses, de multiples espaces verts, de gigantesques avenues, une passion pour le football au moins aussi importante qu'en Italie et en Espagne et, évidemment, le tango. Son architecture métissée entre style colonial, Art-Déco et design contemporain, raconte l'histoire de l'Argentine.



Des sommets enneigés de la Cordillère des Andes à la luxuriance de la plaine amazonienne, en passant par le Lac Titicaca, les lagunes colorées, le plus grand désert de sel du monde et une faune unique, la Bolivie regorge de trésors à découvrir. Mais elle ne se résume évidemment pas qu'à ses merveilleux paysages et à sa nature incroyable: elle possède un très riche héritage historique et culturel. Les missions jésuites de Chiquitos, véritables joyaux de l'ère baroque, l'héritage espagnol des villes comme Sucre, Potosi ou La Paz, les mystérieuses ruines de la civilisation pré-inca de Tiwanaku vous envoûteront. Sans compter ce qui constitue l'âme du pays : ses habitants. Un extraordinaire kaléidoscope d'ethnies (Aymaras, Quechuas, métisses, créoles) aux vêtements chamarrés et aux fêtes hautes en couleurs et riches en musique. Si les filons d'or et d'argent, qui ont fait la fortune de l'Espagne, sont bien taris, ses beautés naturelles, son grand sens de l'hospitalité, sa forte spiritualité et ses monuments baroques sont désormais les vrais joyaux de la Bolivie.



Lundi 11 novembre 2019

Départ de Genève en fin de journée sur vol de ligne.

Dîner en vol.

Mardi 12 novembre 2019

En tout début de matinée arrivée à l'aéroport Ministro Pistarini de Buenos Aires (EZE).

Après la douane et la récupération des bagages, transfert à l'hôtel.

Soirée au Teatro Colon. Représentation d'Orfeo ed Euridice de C.-W. Glück.

L'opéra de Buenos Aires a été inauguré le 25 mai 1908 avec, comme première représentation, Aida. Construit par les architectes italiens et belge Tamborini, Meano et Dormal, le bâtiment s'inspire à la fois du Baroque, de la Renaissance italienne et l'Art nouveau. Il s'agit d'une des plus grandes salles d'opéra du monde



Déjeuner et dîner libres.

Nuit à Buenos Aires.

Mercredi 13 novembre 2019

Visites à Buenos Aires.

Un repas compris (déjeuner ou dîner).

Spectacle de tango.

Nuit à Buenos Aires.

Jeudi 14 novembre 2019

Matinée à Buenos Aires.

En début d'après-midi, départ pour l'aéroport Ministro Pistarini (EZE).

Vol à destination de la Bolivie, Santa Cruz.

Santa Cruz et sa région, c'est déjà un peu le Brésil. C'est surtout la porte d'entrée de l'autre Bolivie, une Bolivie différente et complémentaire de celle des Andes et des vallées. Les missions, souvent oubliées par les voyageurs des Andes un peu pressés, offrent un superbe patrimoine historique et naturel. Entourée de vastes plaines où le bétail retrouve ses droits, cette grande ville est devenue en l'espace de vingt ans le pôle central du développement économique de la Bolivie, grâce à la manne du pétrole et du gaz. La plupart des entreprises boliviennes ont du reste installé leurs sièges sociaux dans la région. Mais pour nous, ce sera surtout la base idéale de départ vers les extraordinaires missions jésuites de Chiquitos, un espace où s'est perpétué le baroque du 18^e siècle, au fil d'une incroyable histoire.

Déjeuner et dîner libres.

Nuit à Santa Cruz.



Vendredi 15 novembre 2019

Joyaux de l'architecture baroque, déclarées patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco en 1990, les missions de la Gran Chiquitania bénéficient d'un climat privilégié et d'une nature généreuse. Cette région de Bolivie allie à ses beautés culturelles et naturelles une population locale à l'accueil chaleureux. Les villages ont aujourd'hui conservé l'héritage du passé jésuite dans l'architecture des très belles églises édifiées par les indigènes sous les ordres et sur les plans des pères missionnaires. Presque tous ont la même configuration : une place centrale où se dresse l'église flanquée de la demeure des missionnaires et entourée par les ateliers où une partie des indigènes travaillaient.

Départ de Santa Cruz pour la région de la Chiquitania et des missions jésuites. Le long d'une très belle route, nous découvrirons les campagnes orientales de la région de Santa Cruz. Nous rejoindrons en premier le village de Concepcion et sa mission, fondée en 1709. Cette mission de Concepcion a été récemment restaurée. De nombreuses traditions religieuses ainsi qu'un important patrimoine musical sont encore conservés de nos jours. On a utilisé pour la construction de cette mission ainsi que de toutes celles de la Chiquitania, des matériaux locaux, comme le bois. Les colonnes, en cuchi ou bois de fer, sont vraiment extraordinaires. Les superbes autels sont appelés Bañados de Oro. La sculpture des statues des saints a donné lieu à un art mérité qui continue encore aujourd'hui dans des ateliers perpétuant la tradition ancestrale. Nous visiterons l'ensemble de la mission ainsi que le musée et un atelier de restauration artistique.

Déjeuner compris.
Dîner libre.
Nuit à Concepcion.



Samedi 16 novembre 2019

Après le petit-déjeuner, nous partirons pour San Ignacio de Velasco. En route, nous visiterons les missions de San Rafael, Santa Ana et San Miguel. A San Rafael, la tradition musicale s'est perpétuée et les instruments sont encore nombreux : les violons, notamment, accompagnent toujours les célébrations. Ici, les peintures ont aussi investi l'extérieur du bâtiment et le fronton de l'église est orné de superbes fresques, notamment celle rendant grâce à Dieu sur le thème de la musique, avec notamment une harpe, une flûte, un basson, un cor et des maracas. Quant aux sculptures de l'intérieur, recouvertes de feuilles de mica (comme à Santa Ana) ou d'or, elles resplendissent de mille feux. Avec son revêtement en rotin, cette église missionnaire est la seule à respecter l'aspect d'origine.

Datant de 1755, Santa Ana est la seule église des missions construite par les indigènes eux-mêmes, après l'expulsion des Jésuites. De ce fait, elle possède des caractéristiques rurales marquées et des dimensions modestes, en comparaison des autres missions. L'état originel et la conservation d'éléments locaux authentiques constituent l'intérêt de cette église. On peut y voir du reste le seul orgue des missions de Chiquitos ainsi que de nombreux ouvrages d'origine. L'église de San Miguel, construite en 1721 par des disciples du Père Martin Schmid, est considérée comme une des plus importantes des missions de la Chiquitania. On peut monter dans son clocher et admirer la vue sur le grand patio intérieur ainsi que sur le village. L'autel en bois sculpté doté d'une statue de San Miguel volant, son extravagante chaire dorée, ses œuvres d'art religieuses et sa façade aux fresques recherchées sont de purs chefs d'œuvre. Selon l'architecte et restaurateur suisse Hans Roth (1934-1999), San Miguel est considéré comme l'édifice le plus fidèlement restauré de toutes les missions jésuites boliviennes.

Déjeuner compris. Dîner libre.
Nuit à San Ignacio de Velasco.

Dimanche 17 novembre 2019

En début de matinée, visite de l'église de San Ignacio, puis route pour San Javier. Cette mission est la plus ancienne de toutes. Fondée en 1691, elle est connue pour ses sculptures en bois et son école de musique. L'église est composée de trois nefs et a un toit fabriqué de bois simple soutenu par des piliers de grande beauté et fort imposants fabriqués avec du bois cuchu ouvragé, d'une incroyable dureté et résistance. Ces piliers et le toit constituent un système autonome en bois presque indépendant des murs. Après la visite nous poursuivrons notre route pour Santa Cruz.

Déjeuner compris.

Dîner libre.

Nuit à Santa Cruz.



Lundi 18 novembre 2019

En début de matinée, nous partons pour l'aéroport de Santa Cruz. Vol direct pour la ville de Sucre. Entourée de collines ou "Patatas" comme on le dit en quechua, Sucre est considérée à juste titre comme la plus belle ville de Bolivie et l'une des plus attrayantes d'Amérique latine. Sucre est classée au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1991. Mais outre sa beauté, son atmosphère du 18^e siècle et ses musées, Sucre présente aussi l'intérêt d'être la capitale historique de la Bolivie. Doyenne des cités coloniales d'Amérique du Sud, ce joyau d'architecture baroque est la plus européenne des cités de Bolivie. Fondée sur ordre de Pizarro en 1538 par Pedro de Anzures, marquis de Campo Redondo, Sucre était destinée à devenir la résidence et le centre de l'aristocratie et de la bourgeoisie espagnoles.

Transfert dans le centre historique et installation dans un très bel hôtel typiquement colonial. Ce premier jour, nous passerons l'après-midi dans les environs de Sucre. Nous irons tout d'abord à Chataquilla pour voir la charmante chapelle abritant la Vierge du même nom. Les paysages des vallées sont très colorés et spectaculaires. Nous rejoindrons alors le cratère de Maragua. Cette région est habitée par les Jalq'as, connus pour leur célèbre tissu, l'Ukhu pacha, qui évoque le monde sacré des profondeurs, peuplé de créatures extraordinaires. Sur le chemin du retour vers Sucre nous attend une halte au Mirador de Maragua d'où l'on peut contempler l'ensemble du cratère et au Mirador de Sucre d'où l'on domine toute la ville.

Déjeuner compris. Dîner libre.

Nuit à Sucre.

Mardi 19 novembre 2019

Journée dédiée à la visite de la ville de Sucre. Sa richesse architecturale est inégalée. Ici, aucun gratte-ciel ne vient déranger l'harmonie des pierres blondies par le soleil, ni le savant étagement des toits roux et les lignes sobres et claires des nombreux clochers de la ville.

Nous visiterons les principaux sites de la ville et ses alentours. Nous verrons notamment la Maison de la liberté, La Recoleta, le Musée de arte indigena ASUR, la Cathédrale, le parc Bolívar, l'édifice de la Cour suprême, le Couvent de Santa Clara, l'Eglise de San Francisco et l'Eglise San Felipe Neri.



Déjeuner libre.
Soirée surprise avec dîner compris.
Nuit à Sucre.

Mercredi 20 novembre 2019



En début de matinée, nous partons en direction de l'Altiplano. En approchant de Potosí, nous apercevons le Cerro Rico, sommet emblématique de la ville. Potosí a été également inscrite au Patrimoine culturel de l'humanité par l'Unesco en 1987. Potosí, la huitième merveille du monde selon le chroniqueur espagnol du 17^e siècle Don Diego de Ocana, était une des cités les plus peuplées du monde au temps de sa magnificence, lorsque l'on extrayait des entrailles du « Cerro Rico » l'argent qui alimenta le capitalisme européen à partir du XVI^e siècle. Aujourd'hui, le travail dans les galeries souterraines continue malheureusement dans des conditions toujours dramatiques. Les trente-trois églises et couvents, les impressionnantes maisons coloniales et la fabuleuse Casa de la Moneda sont restés, eux, figés, comme un décor de théâtre immuable.

Installation à l'hôtel en plein centre historique.

Dans l'après-midi, nous visiterons le monument emblématique de la ville de Potosí, la Maison de la Monnaie. C'est dans cette belle demeure de style colonial, aujourd'hui convertie en important musée historique, qu'était frappée la monnaie de la couronne espagnole jusqu'au XIX^e siècle.

Déjeuner libre. Dîner compris. Nuit à Potosí.



Jeudi 21 novembre 2019

En début de matinée, nous continuerons la visite de la ville de Potosí. Nous verrons notamment l'exceptionnel musée du Couvent de Santa Teresa, la Cathédrale, la Tour de la Compagnie de Jésus, l'Eglise de la Merced, l'Eglise San Lorenzo et l'Eglise de San Francisco.

Dans l'après-midi nous partirons pour Uyuni, à travers la cordillère de los Frailes.

Les paysages que nous traverserons aujourd'hui et dans les jours à venir sont parmi les plus fascinants d'Amérique latine. Quelques siècles plus tôt, les caravanes de lamas parcouraient cette route de l'argent dans ce même désert du Sud Lipez, en direction du Chili. Les lamas étaient chargés de besace et d'escarcelles remplies de makukinas, ces pièces d'argent frappées à la Casa de la Moneda. Leur destination était Santiago et Valparaiso. La précieuse cargaison y était expédiée en Espagne ou échangée contre des produits manufacturés affluant de l'Europe entière. Plus de 2000 animaux constituaient de gigantesques caravanes alimentant le système économique engendré par la découverte de Potosí. Sous la croûte de sel d'Uyuni se trouve le nouveau Potosí : la plus grande réserve de lithium de la planète.

Installation à l'hôtel.

Déjeuner libre et dîner compris.

Nuit à Uyuni



Vendredi 22 novembre 2019

« Le bout du monde ... une pauvre pancarte sur laquelle on a inscrit d'une main maladroite « CHILE » nous ramène à la réalité. Ce lieu n'est autre que la limite Sud de la Bolivie, atteinte après des jours de piste à travers un paysage aride, dépourvu de vie, si ce n'est de rares oasis de verdure, disséminées ici et là. Seuls des volcans millénaires en activité viennent troubler le repos de ce monde minéral. Nous nous trouvons à la Laguna Verde dans la région du Sud-Lipez. Ici se mélangent déserts de sel, montagnes ocre et noires magnifiées par la lumière du soleil qui parvient jusqu'à ces hauts plateaux, intacte et brûlante. À moins que quelques orages ne viennent perturber ce jeu de lumière. L'Altiplano bolivien est coupé en deux par le Salar de Uyuni, ancien lac soumis aux cycles climatiques des derniers millénaires et dont il ne reste plus que la blancheur aveuglante du sel, à perte de vue. Une immense surface lisse et dure comme du roc. Mais, même ici, la vie n'a pas renoncé. Sur les rares îles de ce désert, petites collines de quelques centaines de mètres de haut, perçant le sol tout comme les cimes percent les nuages, surgissent des cactus géants et quelques plantes tenaces dont se nourrissent ses seuls habitants, les viscaches, gros lapins à queue d'écureuil. Le Salar d'Uyuni est sans doute l'un des lieux les plus hallucinants d'Amérique du Sud.

Mais les véritables merveilles du Sud-Lipez se trouvent encore plus au sud : ces lagunes de toutes les couleurs que tous les Boliviens connaissent de nom sans jamais y être allés. Aux environs de ces îlots de vie, encerclés de volcans témoins d'un sous-sol irritabile, se dévoile la faune particulière de la région. Par exemple ces centaines de flamants roses pataugeant dans l'eau glacée à la recherche des crustacés qui recouvrent et colorent le fond des eaux. On rencontre aussi de petits troupeaux de vigognes, l'un des camélidés qui, avec le lama et l'alpaga, peuplent la région. Ou encore des nandous, petites cousines de l'autruche. Malgré les conditions de vie difficile qui y règnent, les lagunes font penser à des paradis terrestres inviolés depuis la création du monde. La Laguna Colorada est dotée de teintes vives, s'entremêlant les unes aux autres: immense étendue de rouge et de blanc où le rose des flamants vient poser des pointillés, sur un fond de montagnes aux couleurs de soufre. Le voyage se termine à quelques dizaines de kilomètres plus au sud, à la Laguna Verde. Sa couleur change selon le moment de la journée. Le matin, quand comme chaque jour le vent se lève brutalement, le vert clair de la lagune se transforme en un instant en un émeraude vif. Non, il n'y a pas de trucage, de jeux d'optique ou de mirage. Ce spectacle est bien réel, envoûtant. Les Incas avaient, avant nous, saisi la magie de l'endroit. Au bord de la lagune se dresse le volcan Llicancabur, à près de 6000 m d'altitude. Ces terres font retrouver au voyageur les choses simples de la vie. C'est peut-être cela la magie du Sud-Lipez ». Fabrice Pawlak, La Magie du Lipez, Les Sommets Incas

Depuis Uyuni, nous partirons en véhicule 4X4 pour suivre une piste en direction du Salar de Uyuni et du village de Colchane, connu pour la transformation du sel. Nous entrerons sur le fameux Salar de Uyuni, le plus grand désert de sel au monde avec une superficie de 10'582 km². Ce Salar a la particularité de contenir une réserve de 9 millions de tonnes de Lithium, 40% de la production mondiale. Nous ferons route vers l'île Inca Huasi. Cette formation géologique, qui est un reste de coraux pétrifiés, est couverte de cactus géants qui peuvent mesurer jusqu'à 12 m de haut. Du plus haut point de l'île, nous aurons une vue imprenable à 360° sur le Salar de Uyuni. Nous déjeunerons sur l'île.



Puis après cette visite inoubliable, notre voyage se poursuivra vers le Sud. Passage par le site des momies de Coquesa situé au pied du volcan emblématique du Salar d'Uyuni, le Volcan Tunupa. Après cette visite surprenante, nous continuerons sur la terre ferme jusqu'à l'Ecolodge Tayka de Sal. Magnifique coucher de soleil sur le salar d'Uyuni.

Déjeuner et dîner compris.

Nuit à l'Ecolodge Tayka de Sal.

Samedi 23 novembre 2019

Nous descendons plein Sud pour la grande traversée du Salar d'Uyuni. Depuis la rive nord, nous longeons la chaîne volcanique qui sépare la Bolivie du Chili. Nous longerons et passerons la voie ferrée Uyuni – Ollagüe, propriété de la FCA (Empresa Ferroviaria Andina) avant de traverser le Salar de Chiguana. Nous observerons le volcan Ollagüe encore en activité et nous pourrions même apercevoir ses fumerolles de loin. Puis nous traverserons la fameuse route des bijoux composée des lagunes Cañapa, Hedionda, Chiar Khota, Honda et Ramaditas. Nous passerons visiter l'Arbre de pierre planté en plein désert de Siloli. Puis, nous rejoindrons l'Ecolodge Tayka du désert.

Déjeuner et dîner compris.

Nuit à l'Ecolodge Tayka du désert.



Dimanche 24 novembre 2019

Départ pour la Lagune Colorada et sa réserve de flamants roses qui saura nous captiver par la beauté de ses paysages et ses couleurs minérales. Continuation sur le plateau du "Sol de mañana" qui est le plus important groupe de geysers et de sulfates des Andes. Le sol est perforé d'évents d'où jaillissent des jets de vapeur d'eau pouvant atteindre 8 à 10 mètres de hauteur. Geysers, marmites bouillonnantes, bulles soufrées, baignoires d'eau chaude (Thermes de Polques). Nous quitterons ensuite les eaux chaudes, en passant par la Laguna Salada et le désert de Dali jusqu'à la spectaculaire Laguna Verde/blanca (changement de couleur), véritable joyau andin. Le volcan Llicancabur (5990 ms) et ses reflets sur la lagune sont d'une grande beauté. Continuation dans l'après-midi pour le village de Villamar. Installation à l'hôtel.



Déjeuner et dîner compris.
Nuit à Villamar.

Lundi 25 novembre 2019

Sur une piste d'altitude dans la région du Nord Lipez, un cocktail de paysages surréalistes au milieu d'étranges formations géologiques et volcaniques. Passage dans un premier temps par la Vallée des roches et les sites "Copa del mundo" et "Camelo" (en forme de dromadaire) puis par la Laguna escondida et ses flamants roses. Plus loin, nous marcherons vers la lagune Mystérieuse (très spectaculaire) dans un monde figé par le temps. Continuation pour le village de Alota, puis dans l'après-midi nous suivrons une piste longeant un canyon et des bofedales (prairies humides avec présence d'une faune et flore typiques de la région andine). Avant de rejoindre l'aéroport, nous visiterons le cimetière des trains abandonnés, lieu très suggestif, vestige d'un passé révolu.

Vol pour La Paz en début de soirée. Transfert à l'hôtel dans le centre.

Déjeuner compris, dîner libre.

Nuit à La Paz.

Mardi 26 novembre 2019

La Paz est sans aucun doute l'une des villes les plus intrigantes et colorées de la planète, où s'entremêlent le moderne et l'ancien, l'hispanique et l'indigène. Ville métissée et contrastée, elle est en cela le parfait échantillon du pays tout entier. La Paz crée une émotion. Mille vies se confondent dans cette capitale paradoxale.



Nous partirons pour un tour panoramique de la ville qui commencera par un passage par la Plaza Murillo, où se trouvent le Palais Présidentiel, le Parlement et le palais législatif. Nous visiterons la Calle Jaen et ses musées, le Museo Nacional de Arte

situé dans le magnifique palais Diez de Medina ainsi que le quartier de Sopocachi. Nous prendrons ensuite le téléphérique pour profiter d'une étonnante vue panoramique de la ville. Continuation pour la zone sud et la Vallée de la lune. Balade sur un sentier thématique avant de retourner dans le centre où nous verrons les lieux emblématiques que sont la Calle Sagarnaga, la Calle de las Brujas et le marché de San Pedro.

Déjeuner libre.

Dîner compris.

Nuit à La Paz

Mercredi 27 novembre 2019



En début de matinée, nous partons en direction de l'Altiplano pour nous rendre au site de Tiwanaku. Bien que méconnu, ce site exceptionnel est d'un grand intérêt archéologique et est classé au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2000. La civilisation de Tiwanaku serait née vers 1500 avant J-C. « Espace, temps et cultures », c'est par ces termes que l'archéologue bolivien Carlos Ponce Sangines caractérise cette civilisation, créatrice de l'une des architectures les plus monumentales et les plus pures de l'aire andine. Cette civilisation, qui répandit sur les Andes son savoir-faire dans le domaine de l'agriculture, des mathématiques, de l'astronomie et de l'ingénierie, disparut mystérieusement au cours du XIe siècle après J-C. La relation privilégiée qu'entretenaient les hommes Aymaras avec leur environnement leur permit d'obtenir de très hauts rendements agricoles par des méthodes d'irrigation naturelle et de maîtriser la culture d'un mystérieux tubercule, la papa. Tiwanaku, aussi appelée Tihuanaco, est la première civilisation de la planète à avoir utilisé pour son alimentation la pomme de terre, originaire du bassin du lac Titicaca.

De nombreux vestiges ont été retrouvés dans d'autres régions bien éloignées, au nord du Chili et en Argentine. Tiwanaku aurait eu le statut de capitale et compté plus de 20 000 habitants. De nos jours, c'est la plus importante représentation de l'œuvre architecturale pré-inca en Amérique du Sud. Visite du site archéologique et des deux musées.

Dans l'après-midi, nous rejoignons l'aéroport de La Paz où nous prendrons le vol pour Santa Cruz. Transfert et installation à l'hôtel.

Déjeuner compris et dîner libre.

Nuit à Santa Cruz.

Jeudi 28 novembre 2019

En début de matinée, transfert vers l'aéroport de Santa Cruz. Vol pour Buenos Aires (EZE). Transfert et installation à l'hôtel.

Déjeuner libre.
Dîner compris.
Nuit à Buenos Aires.

Vendredi 29 novembre 2019

Visites de Buenos Aires.

Soirée au Teatro Colon. Représentation des Contes d'Hofmann de Jacques Offenbach.

Déjeuner libre. Dîner compris.
Nuit à Buenos Aires.



Samedi 30 novembre 2019

En début d'après-midi, départ pour l'aéroport Ministro Pistarini (EZE).

Vol à destination de Genève.

Déjeuner libre.
Dîner et nuit dans l'avion.

Dimanche 1^{er} décembre 2019

Arrivée Genève en milieu d'après-midi.