



Milan

du 28 février au 4 mars 2019



Milan est une ville extraordinaire qui, bien qu'elle n'ait aucun besoin d'être présentée, recèle d'innombrables trésors trop souvent méconnus. Il y a évidemment la Scala, plus beau théâtre du monde s'il en est, «là où Stendhal se rendait chaque soir, en courant», la mode, le design, les magasins, la gastronomie mais aussi et surtout une vie intense et cultivée, de magnifiques musées et d'exceptionnelles églises, qui témoignent de plusieurs siècles d'art et de culture.

La puissance de Milan se manifeste avec éclat sous les seigneuries duciales des Visconti et des Sforza, quand la ville est capable d'attirer des artistes de premier plan, comme l'architecte Bramante, ou un génie comme Léonard de Vinci, dont *La Cène* est l'œuvre la plus emblématique. Cela explique que ses pinacothèques (Brera, Ambrosiana) regorgent de chefs-d'œuvre, et que ses églises, dominées par le stupéfiant *Duomo*, offrent un éventail qui va des premiers temps de l'âge chrétien jusqu'au baroque.

Sans compter le renouveau permanent de cette ville toujours en mouvement, toujours tournée vers l'avant, et que rien n'arrête. Pour preuve deux quartiers immenses ont été entièrement transformés et rénovés : Zona Garibaldi et l'ancienne Fiera Campionaria devenue Citylife, avec de nouveaux immeubles dus aux plus grands architectes actuels : Boeri, Pelli, Hadid, Libeskind, Isozaki.

Jeudi 28 février 2019

Départ en train (1^{ère} classe) depuis la gare de Lausanne aux environs de 8 heures pour Milan.

Installation à l'hôtel (4 étoiles) en plein centre de Milan.

Déjeuner libre

En début d'après-midi, visite des Ateliers de construction des décors de la Scala de Milan aux Etablissements Ansaldo. Puis découverte du MUDEC, nouveau musée des cultures, réalisé par David Chipperfield, où nous verrons deux expositions, une consacrée à Paul Klee et l'autre à Banksy.



Dîner compris

Vendredi 1^{er} mars 2019

Après le petit-déjeuner, départ pour la visite de Santa Maria delle Grazie où se trouve la Sainte Cène de Léonard de Vinci, ce en fonction des possibilités de réservation. En cas d'impossibilité à avoir des places pour la Cène de Léonard, nous irons visiter la Pinacothèque de Brera ou la Pinacothèque ambrosienne.

Puis, nous visiterons l'Eglise de San Maurizio, qui contient un décor à couper le souffle, entièrement constitué de fresques de Bernardino Luini (1530) représentant la vie de Ste-Catherine. Récemment restauré, ce superbe ensemble pictural a retrouvé son éclat d'origine.



Déjeuner libre
Après-midi libre

Le soir, nous nous rendrons à la Scala de Milan pour assister à un concert de l'Orchestre Symphonique de la Scala dirigé par Riccardo Chailly, entièrement consacré à des œuvres de Gustav Mahler.

Dîner libre

Samedi 2 mars 2019



Après le petit-déjeuner, nous nous rendrons à la Fondation Prada. C'est un haut lieu de l'art contemporain qui se situe dans une distillerie transformée par Rem Koolhaas en une Fondation artistique multidisciplinaire.

Déjeuner, après-midi et soirée libres

Dimanche 3 mars 2019

Matinée et déjeuner libre

A 14 heures 30, nous irons à la Scala de Milan voir la Khovantschina de Modeste Moussorgski.

Dîner libre

Lundi 4 mars 2019



Après le petit-déjeuner, nous nous rendrons à la Villa Necchi Campiglio, magnifique villa de pure style Art déco, où l'architecte rationaliste Piero Portaluppi a développé entre 1932 et 1936 son vocabulaire géométrique. A l'intérieur, il y a l'ameublement mis en place par la famille, avec de très nombreuses œuvres d'art, dues notamment à Casorati, De Chirico, Martini, Sironi... C'est un lieu étonnant, au milieu d'un immense jardin, planté de magnolias, avec piscine et court de tennis, qui donne un excellent aperçu du niveau de vie de la très haute bourgeoisie milanaise.

Déjeuner libre

En tout début d'après-midi, nous visiterons le Musée de la Scala, qui nous permettra de plonger dans cet univers lyrique unique avec maquettes, costumes et accessoires, instruments de musique, autographes, livrets, portraits et partitions.

En fin d'après-midi, départ en train (1^{ère} classe) pour Lausanne.

Arrivée à Lausanne en début de soirée