

FORUM OPERA

Milan

du 13 au 19 juin 2019



FORUM OPERA a décidé d'organiser cette année deux voyages à Milan avec des programmes différents.

Milan est une ville extraordinaire qui, bien qu'elle n'ait aucun besoin d'être présentée, recèle d'innombrables trésors trop souvent méconnus. Il y a évidemment la Scala, plus beau théâtre du monde s'il en est, « là où Stendhal se rendait chaque soir, en courant », la mode, le design, les magasins, la gastronomie mais aussi et surtout une vie intense et cultivée, de magnifiques musées et d'exceptionnelles églises, qui témoignent de plusieurs siècles d'art et de culture.

La puissance de Milan se manifeste avec éclat sous les seigneureries duciales des Visconti et des Sforza, quand la ville est capable d'attirer des artistes de premier plan, comme l'architecte Bramante, ou un génie comme Léonard de Vinci, dont La Cène est l'œuvre la plus emblématique. Cela explique que ses pinacothèques (Brera, Ambrosiana) regorgent de chefs-d'œuvre, et que ses églises, dominées par le stupéfiant Duomo, offrent un éventail qui va des premiers temps de l'âge chrétien jusqu'au baroque.

Sans compter le renouveau permanent de cette ville toujours en mouvement, toujours tournée vers l'avant, et que rien n'arrête. Pour preuve deux quartiers immenses ont été entièrement transformés et rénovés : Zona Garibaldi et l'ancienne Fiera Campionaria devenue Citylife, avec de nouveaux immeubles dus aux plus grands architectes actuels : Boeri, Pelli, Hadid, Libeskind, Isozaki.

Lors de ce voyage, nous irons trois fois à la Scala, nous effectuerons de très nombreuses visites et partagerons trois repas en commun. Sans compter deux demi-journées de libre.

A titre indicatif, voici la liste des visites que nous devrions pouvoir faire, sous réserve évidemment des disponibilités :



Musée Armani
Fondation PRADA
Musée des Cultures (MUDEC)
Nouveau quartier de City Life
Nouveau quartier de Porta Garibaldi et Porta Nuova
Sainte Cène de Léonard de Vinci
Pinacothèque de Brera
Cimetière Monumental
Musée Boschi di Stefano
Musée Bagatti Valsecchi
Villa Necchi Campiglio
Sant'Ambrogio
Palazzo Clerici et Galerie du Tiepolo
Casa degli Atellani et Vigne de Léonard
Quartier des Navigli
Museo del Novecento
Maison d'Alessandro Manzoni
Cafés historiques de Milan
Sculptures et terrasses du Dôme de Milan
Musée Poldi Pezzoli
Castello Sforzesco
Ateliers de construction de la Scala de Milan
Casa di riposo Giuseppe Verdi

S'agissant des visites, entre huit et dix, elles seront définies ultérieurement en fonction des disponibilités et de l'organisation détaillée du voyage.



Pour ce second voyage, FORUM OPERA vous offre la possibilité de choisir entre deux hôtels de prix différents. Les deux hôtels sont situés en plein centre de Milan, juste à côté de la Cathédrale et de la Galerie Vittorio-Emmanuele. Il y a ainsi un hôtel 4 étoiles et un hôtel 5 étoiles luxe.

Programme

Jeudi 13 juin 2019

Départ en train (1ère classe) depuis la gare de Lausanne aux environs de 8 heures pour Milan.

Installation à l'hôtel (4 étoiles ou 5 étoiles luxe) en plein centre de Milan.

Déjeuner libre

Du jeudi 13 juin au mercredi 19 juin 2019

Visites de Milan

Vendredi 14 juin 2019



Le soir, nous nous rendons à la Scala de Milan pour assister à une représentation de l'Opéra « Die tote Stadt » d'Erich Wolfgang Korngold, avec notamment Klaus Florian Vogt, Asmik Grigorian, Markus Werba, sous la direction d'Alan Gilbert et avec la mise en scène de Graham Vick.

Dimanche 16 juin 2019

Le soir, nous nous rendons à la Scala de Milan pour assister au récital de *Günther Groissböck*, qui interprétera, accompagné au piano par Gerold Huber, des Lieder et des airs de Brahms, Schumann, Tchaikovsky et de Rachmaninov.

Mardi 18 juin 2019

Le soir, nous irons à la Scala de Milan voir la première de l'opéra *I Masnadieri* de Giuseppe Verdi, avec notamment Michele Pertusi, Fabio Sartori et Lisette Oropesa, sous la direction de Michele Mariotti et avec la mise en scène de David McVicar.

Mercredi 19 juin 2019

En fin d'après-midi, départ en train (1ère classe) pour Lausanne. Arrivée à Lausanne en début de soirée.

