



La folle journée - Nantes

du 30 janvier au 4 février 2019



La Folle Journée offre à découvrir un large panorama de musique ancienne, baroque, romantique, contemporaine en rapport avec une thématique renouvelée chaque année. Elle accueille des artistes internationaux, des jeunes talents mais également des artistes amateurs et de nombreux conférenciers. Festival unique en son genre, La Folle Journée, en référence aux Noces de Figaro, n'a en fait jamais duré une journée. En 1995, année de sa création, les concerts s'enchaînaient déjà tout au long d'un week-end. Depuis le début, René Martin assure la direction artistique de l'événement en lui insufflant chaque année une vision singulière.

L'événement, qui mobilise toute la ville et la région, s'étend aujourd'hui sur cinq jours et occupe plusieurs lieux, en plus de la Cité des congrès, cœur du Festival, et du Lieu Unique, ancienne fabrique des biscuits LU. En moyenne, la Folle Journée délivre 140 000 billets pour proposer, du mercredi au dimanche, de 10h00 à 23h00, 250 concerts, joués par 1500 artistes. Pour faciliter l'approche de l'œuvre jouée, les concerts durent 45 minutes environ. Ce qui permet de composer un parcours musical unique autour de ce tourbillon de concerts.

Ce rendez-vous phare de la vie nantaise bouleverse l'image des concerts de musique classique. Sa vocation : faire découvrir la musique classique au plus grand nombre dans un esprit de partage et de convivialité. L'ambiance festive de ces folles journées se révèle notamment lors des moments intenses d'échanges entre musiciens et auditeurs, qu'ils soient novices ou éclairés. Une douce folie que ce festival toujours en mouvement !

Après l'exil en 2018, sous l'intitulé "Vers un monde nouveau », les voyages seront le thème de 2019. La Folle journée rendra cette fois hommage aux échanges internationaux des compositeurs, de la Renaissance au XXème siècle. Le thème s'intitulera ainsi Carnets de voyages.



Afin d'être au plus près du centre du festival et de tous les concerts, nous logerons juste à côté de la Cité des Congrès, le projet étant d'assister à plusieurs concerts par jour, en fonction de la programmation. Pour l'instant, seul le thème a été dévoilé, le contenu du programme n'étant publié qu'en décembre 2018. Mais quel qu'il soit, c'est toujours un programme exceptionnel avec des ensembles et des solistes de très haut niveau. Si vous souhaitez avoir une idée plus précise du concept de La Folle Journée, vous pouvez vous rendre sur le [site](#), où vous trouverez le programme de La Folle Journée 2018.

En plus de La Folle Journée, il y a évidemment Nantes. Des grandes heures du duché de Bretagne à l'effervescence du premier port de France au XVIIIème siècle, bruisant du commerce des grands armateurs vers les Antilles, des aventures trépidantes des cap-horniers à la fascinante réhabilitation de l'île de Nantes où les anciens hangars ont laissé place aux Machines de l'Île, l'histoire de Nantes se déroule au fil de ses rues et de ses édifices. Son patrimoine et sa vie culturelle toujours intense semblent avoir trouvé un parfait équilibre entre riche passé et modernité, que vous pourrez savourer à loisir à l'occasion de ces quelques jours dans la capitale historique de la Bretagne.

Éclectisme des paysages et du patrimoine, dynamisme et diversité des propositions culturelles, qualité du cadre de vie saluée par le titre de Capitale verte de l'Europe, valent à Nantes, sixième ville de France avec 609'000 habitants, d'être régulièrement classée en tête du palmarès des villes où il fait bon vivre. Nantes se distingue sur l'échiquier national et européen par une politique culturelle exemplaire. La ville de Jules Verne a inspiré les surréalistes ou Jacques Demy et continue de faire rêver les artistes contemporains : la compagnie internationale de théâtre de rue Royal de Luxe, Dominique A, Madeon ou encore Christine and the Queens semblent y trouver l'inspiration naturelle. Nantes, c'est toute l'effervescence d'une ville d'art et de culture !

Au cours de notre séjour, sur une journée ou deux demi-journées, nous découvrirons tous les charmes et facettes de la ville. Une promenade dans le centre de Nantes nous donnera l'occasion d'évoquer la prospérité et la métamorphose de la ville au XVIIIème. Enrichies par le commerce avec les Antilles, les grandes dynasties d'armateurs y firent construire les magnifiques hôtels du quai de la Fosse ou de l'ancienne île Feydau. Nous découvrirons notamment le Théâtre Graslin, le cours Crébillon, artère commerçante vitale de Nantes, le somptueux Passage Pommeraye et la Place Royale. Nous découvrirons la cathédrale Saint-Pierre. Sa façade austère précède un intérieur en tuffeau, d'une hardiesse et d'une pureté de lignes remarquable. Son transept abrite le tombeau du duc François II, chef d'oeuvre de la Renaissance sculpté en 1507 par Michel Colombe.

Au musée des Beaux-Arts, tout récemment rénové et agrandi, nous attendent le Vieilleur de Georges de La Tour, Madame de Senonnes d'Ingres et les Cribleuses de Courbet, pour nous introduire dans la magnifique collection de peintures du musée, datées du XIIIe siècle à nos jours, dont la richesse est en grande partie due aux legs de notables nantais. Nous visiterons également le château des ducs de Bretagne. Cette redoutable forteresse gothique et Renaissance, reconstruite à partir de 1466 par le duc François II, fut achevée par sa fille Anne de Bretagne. Derrière ses puissantes tours et ses courtines, l'intérieur reflète la douceur et le raffinement de la cour de François II et abrite désormais le musée d'histoire de Nantes.

En fonction du temps à disposition et des conditions climatiques, nous irons à Trentemoult, ancien village de pêcheurs et de cap-horniers, dont les maisons colorées se tassent dans un charmant dédale le long de l'estuaire. Sans oublier l'île de Nantes, occupée jadis par les chantiers navals, où nous découvrirons les fameuses Machines de l'Île. Ce monde tout droit sorti de l'imagination de François Delarozière et Pierre Orefice, et doté de gigantesques machines comme l'arbre géant aux hérons ou le Grand Éléphant, semble un univers à mi-chemin entre celui de Jules Verne et de Léonard de Vinci.

Programme :

Mercredi 30 janvier 2019

- vol Genève-Nantes en matinée | Easyjet
- Installation à l'hôtel (4 étoiles) à côté du Centre des Congrès et du Lieu Unique, où ont lieu l'essentiel des concerts de la Folle Journée 2019

Mercredi 30 janvier 2019 – dimanche 3 février 2019

- Journées consacrées aux concerts de la Folle Journée et à la découverte de Nantes

Lundi 4 février 2019

- vol en fin de matinée Nantes-Genève | Easyjet

